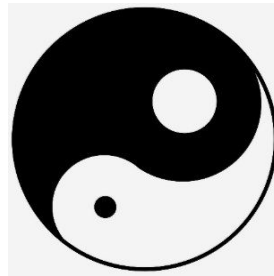


APOSTILA - CURSO DE REIKI NÍVEL I



Vivência Integrativa
Projeto Ecologia do Ser
Promoção da Saúde pelas Terapias Naturais

Realização do Movieco
Apoio Secretaria de Saúde de Barueri
Autora e Professora Ana Aparecida de Oliveira
Reiki Master, Karuna Reiki® Master
Coordenação Tânia Mara Moraes
Inverno/2019

INTRODUÇÃO AO REIKI

No Universo sempre existiu infinitas energias vitais que formam os seres e equilibram, onde as diferenças existem apenas pelo padrão vibratório. Essas energias ocupam todos os seres e todo universo entrelaçando-se.

O espírito livre tem acesso a todas essas energias, já o encarnado se vê muitas vezes limitado apenas aos sentidos (visão, audição, olfato, tato e paladar) necessários a sua sobrevivência a princípio, mas podemos desenvolver a possibilidade de aproveitarmos essas energias, desde que esteja impossibilitado de haver uma comunicação recíproca com a energia.

Em todos os tempos sempre existiu seres que quebraram a barreira dos cinco sentidos e foram além através da meditação, da oração, de visões de inspirações divinas como a dos profetas, possibilitando o contato com as energias equilibradoras. Assim vamos ter Confúcio, Buda, Zoroastro, Moisés, Jesus e outros.

Ao longo da história vamos encontrar culturas antigas que realizavam equilíbrios com a imposição das mãos, como no Tibet e também vamos encontrar em lendas indianas onde se fala do “Curandeiro Divino”.

E o REIKI está dentro dessas vibrações.

HISTÓRICO DO REIKI

Pessoas importantes:

- 1- Mikao Usui
- 2- Dr. Chujiro Hayashi
- 3- Hawayo Takata
- 4- Philis Lei Furumoto

MIKAO USUI

É um monge, oriundo do Japão, que nos trouxe o REIKI que conhecemos hoje. Desde jovem ele ouvia histórias sobre o príncipe Sidarta que virou Buda. Tinha Buda um anseio muito grande de ajudar e harmonizar os seus semelhantes. O príncipe e muito de seus discípulos conseguiam harmonizar desequilíbrios físicos.

E assim o jovem Usui sentindo grande compaixão pelos clientes achava que poderia descobrir como Buda e seus seguidores conseguiram realizar o equilíbrio, fazendo hoje o que se podia fazer no passado. O difícil era saber como descobrir esta arte e, assim, com essa intenção pôs-se em peregrinação para alcançar sua meta.

Procurou primeiro dentro de seu próprio país, conversando com professores e monges budistas, visitando templos e mosteiros, escutando abades e trazendo sempre a resposta para se preocupar com o espírito e que a arte de harmonizar o corpo físico se perdeu com o tempo. Teve que aprender chinês e sânscrito. Até que tornou-se amigo de um abade de um mosteiro Zen, que também tinha interesse na descoberta. Que o ajudou e incentivou no intento. Provavelmente por volta do ano de 1920, no monte Kurama perto da cidade de Kyoto, onde tinha o costume de visitar, após um jejum de 21 dias, como um raio, ou uma grande visão; com os símbolos e como realizar as iniciações. Ele experimentou a grande força que chamou de REIKI, posteriormente. Usui experimentou a energia em si, familiares, amigos e vizinhos e, finalmente instalou

em num subúrbio de Tóquio, para tratar outras pessoas já que tinha grande interesse. Fundou-se também a **Usui Reiki Ryoho Gakkai**, associação que existe até hoje, porém fechada para os estrangeiros. Mikao Usui assumiu o compromisso de ensinar e expandir a técnica iniciando dezesseis mestres.

O seu legado foi o trabalho de equilíbrio e alguns valores fundamentais que podem ser chamados das Máximas de Reiki, princípios que devemos buscar todos os dias em nossa vida.

As Máximas de REIKI são as seguintes:

- 1. Precisamente hoje, não te preocupes.**
- 2. Precisamente hoje, não te aborreças.**
- 3. Honre seus pais, professores e os idosos.**
- 4. Ganhe o pão diário honestamente.**
- 5. Demonstre gratidão para tudo que é vivo.**

DR. CHUJIRO HAYASHI

É um dos mestres iniciados por Usui. Oficial da marinha reformado e médico, obteve de Usui o método de equilíbrio em sua forma básica, ou seja o conhecimento básico da energia, dos símbolos e das fórmulas para a sua aplicação, as formas das iniciações e as regras básicas da vida, que são as Máximas do REIKI .

Dr. Hayashi fundou em Tóquio uma clínica de equilíbrio de métodos naturais, onde se aplicava o sistema REIKI, foi responsável pela sistematização dividida em três etapas, com iniciações para cada uma.

Hayashi iniciou onze homens, pois só era permitido aos homens. Provavelmente com o advento da 2ª.Guerra tomou a decisão de iniciar duas mulheres: sua esposa e a Sra. Hawayo Takata, juntos introduziram o REIKI no Hawai.

HAWAYO TAKATA

Nascida em Kauai/Hawaí em 1900, filha de imigrantes japoneses que trabalhavam nos canaviais. Casou-se com o contador da plantação, tendo duas filhas e ficando viúva em 1930. Devido o trabalho pesado para manter a família, acabou adoecendo e com o agravante do falecimento de sua irmã. Como seus pais já tinham regressados para o Japão, teve a incumbência de levar a notícia aos seus pais e se tratar. Diagnosticada com apendicite, pedras na vesícula e um tumor. Já pronta para a cirurgia,ouviu uma voz interior que dizia que não seria necessário a operação. Indagando com o cirurgião sobre outras possibilidades de equilíbrio, e foi indicada à clínica do Dr. Hayashi. Ela nunca tinha ouvido falar de REIKI e ficou surpresa com o diagnóstico coincidente com o do hospital.

Submeteu-se a um tratamento intensivo durante quatro meses várias horas por dia, por vários reikianos em conjunto. Ficando equilibrada completamente manifestou o desejo de aprender a técnica, sendo informada que era ensinada somente aos homens.

Com o estouro da guerra para que não sumisse a técnica Dr. Hayashi cedeu ao desejo da Sra. Takata iniciando-a no 1º. Grau, em 1936, trabalhando um ano na clínica, e recebendo o 2º. Grau em 1937, retornando após para os Estados Unidos para instalar o REIKI .

E se hoje temos conhecimento do REIKI devemos agradecimento à ela. Fundou a AMERICAN REIKI ASSOCIATION(ARA). Entre 1970 a 1980 iniciou 22 mestres entre eles, duas foram suas sucessoras, e estão vivas. Uma é a sua neta **Philis Lei Furumoto** e a **Dra. Barbara Ray**. A 1ª. fundou em Novo México, a REIKI ALLIANCE, e a 2ª.fundou na Califórnia a AMERICAN INTERNATIONAL REIKI ASSOCIATION ambas expandiram mundialmente.

PHILIS LEI FURUMOTO

Sucessora de Hawayo Takata, além de sua neta, responsável pela abertura e independência do REIKI, colaborando para torná-lo acessível à todos, trazendo um grande aspecto positivo de desenvolvimento para escritores e professores independentes.

O QUE É REIKI

REI - no ideograma Kanji, da língua japonesa tem vários significados, mas o que assemelha-se mas é o de sabedoria espiritual, ou ainda universal.

KI - a força vital. O mesmo que chi, em chinês, mana no Havaí, prana, etc. É a energia não física que anima todas os seres vivos, uma força vital circulante interna e ao redor do ser, acabando na morte. Quando se está fraco facilmente a doença se instala e quando se está forte torna-se mais difícil. a doença. O KI anima o corpo, é a energia principal de nossas emoções, pensamentos e espiritualidade.

REIKI - Energia Vital do Universo

Todos os seres vivos são compostos da energia vital. O REIKI pode ser transmitido de pessoa à pessoa, para animais, plantas, objetos, e vice-versa.

O REIKI é uma energia harmonizadora de origem na Inteligência Cósmica, atua de forma inteligente, caminha para a necessidade, sua intensidade depende da receptividade de quem recebe,

O terapeuta de REIKI é simplesmente canal doador da energia, é importante o aplicador despir-se do ego e deixar a energia fluir por si. O aplicador não deve utilizar sua própria energia, e sim utilizar a energia do cosmo, onde o terapeuta é canal.

O REIKI difere um pouco de outras técnicas, pois independe do conhecimento técnico, é necessário um mestre/professor para transmissão pelo processo de uma Iniciação,

A Iniciação no Reiki embora comum no Oriente, pode causar um constrangimento no Ocidente, porém é necessária, após iniciado a pessoa não será a mesma, mesmo que não utilize.

REIKI - Caminhos

O Reiki caminha pelo Coronário, passa pelo cardíaco, passa pelas mãos do terapeuta para ser aplicado no cliente. O REIKI trata do corpo físico, mental, emocional e espiritual. Energia que nunca se esgota, está disponível no universo sendo canalizada. Sendo assim, quem dá e quem recebe acaba sendo beneficiado.

Após a sintonia no REIKI, inicia-se a caminhada, pelo mais difícil, a própria pessoa, só após familiares.

O REIKI também segue uma energia inteligente jamais sendo prejudicial pois a Consciência Cósmica sempre sabe o que é necessário. A energia vital flui pelo corpo físico através dos chakras, meridianos e nadis e também caminha pelo campo áurico. O livre e equilibrado caminho da energia vital é a fonte da saúde. A energia vital alimenta todos os órgãos e tecidos do corpo físico, mantendo suas forças.. Quando se interrompe esse fluxo de força vital, diminui as funções de um ou mais órgãos, causando desequilíbrios.

A energia vital é responsável pelos sentimentos, pensamentos e pode ser interrompida quando formas negativas se unem ao campo de energia, causando uma ruptura do fluxo da força, diminuindo a função dos órgãos, fazendo mal. O REIKI equilibra ao fluir pelas partes afetadas do campo de energia e as carrega com a energia positiva. Aumentando o nível vibratório do campo energético tanto dentro como ao redor do corpo físico liberando as energias negativas, desbloqueando e reforçando o caminho da força vital.

Como é ensinado o REIKI

Pode ser ensinado de várias formas dependendo da escola ou do mestre independente.

1º Grau

O despertar, o dom do equilíbrio, o aprendizado de trabalhar com as mãos, com o próximo, a auto-aplicação, aplicação nas plantas, nos alimentos e nos remédios. Nos primeiros dias, deixar simplesmente a energia fluir e lembrar que também a energia caminhará onde mais necessitar. Todo aplicador na aplicação também será tratado. As mãos em conchas para maior intensidade. Passar para o nível 2, quando sentir interiormente que chegou a hora.

Atenção com a auto-aplicação, após a iniciação todos estão com um grande instrumento de valia, “ APLICAR EM SI MESMO É UM GRANDE ATO DE AMOR”.

2º Grau

Chaves ou Símbolos de Potencialização, para Atuação no Campo Psico-Emocional e para enviar REIKI à distância. Aprimoramento do tratamento do nível do conhecimento dos chakras, harmonização e detalhes de aplicações e instrumentos para o terapeuta

3º Grau

É o Mestre Interior. Aprofundamento do REIKI e de si mesmo e aprimoramento dos níveis acima.

Mestre

Para quem objetiva ensinar e se dedicar-se ao REIKI.

PERGUNTAS SOBRE O REIKI

1) Posso cobrar?

É um direito, pois você estará cobrando o teu tempo disponível.

2) E se não cobrar?

Faça o que o seu coração mandar mas não espere gratidão por isso.

3) A energia não cessa?

Não, uma vez iniciado será para sempre. Mas lembre-se como um pianista que toca um instrumento quanto mais tocar melhor músico será e o REIKI será muito agradável de aplicar.

4) O REIKI substitui o médico?

Não, e deixe bem claro isso ao seu cliente, você está equilibrando o campo energético.

CHAKRAS

Chakra em sânscrito significa roda, estando localizado no duplo etéreo, mais ou menos 5 cm do corpo. É pelos chakras que se filtram as energias que vão estruturar o corpo humano. São 7 chakras principais, como funis com abertura na frente e um pouco menor para trás. São eles:

O 1º Chakra - Básico - MULADHARA - fisicamente controla pernas, pés, ossos, coluna, dente, unhas, intestino grosso, de cor predominante vermelha. E controla as supra-renais.

Tem a ver com a sobrevivência.

O 2º Chakra - Sacro - SWADISHTANA - Fisicamente controla a pelve, órgãos de procriação, rins, bexiga, todos os líquidos corporais como bílis, sangue, linfa, etc. Cor predominante laranja. Tem haver com as mudanças, com os relacionamentos.

O 3º Chakra - Umbilical - MANIPURA - Fisicamente controla o sistema digestivo, estômago, fígado, vesícula, baço. Tem a haver com o nosso poder pessoal. Aí também estão nossas relações obsessivas. Sua cor predominante é amarelo.

O 4º Chakra - Cardíaco - ANAHATA - Fisicamente tem a ver com coração, pulmão, circulação, pele, mãos. Sua cor predominante é verde. Tem a ver com a vontade de harmonizar. Com o amor incondicional.

O 5º Chakra - Laríngeo - VISHUDDHA - Fisicamente tem haver com a nuca, pescoço, maxilares, brônquios, esôfago, traquéia. Responsável pela fala e expressão. Sua cor predominante é o azul.

O 6º Chakra - Frontal - AJNA - Fisicamente tem a ver com olhos, rosto, orelhas, nariz, sistema nervoso central. É o famoso chakra da 3ª visão. Cor predominante é o índigo. Responsável pela intuição, limpeza de pensamentos, etc.

O 7º Chakra - Coronário - SAHASRARA - Fisicamente tem a ver com o cérebro, crânio. Sua cor predominante é o violeta. Tem haver com o saber espiritual.

HARMONIZAÇÃO DE CHAKRAS

Existem várias formas de harmonizar os chakras com o REIKI., a mais simples e eficaz, pode ser independente do tratamento. Na auto-aplicação mantém-se a mão principal no 7º chakra e com a outra mão harmoniza cada chakra começando do 1º até o 6º. Em cada um uma sensação de harmonização como num tubo. Na aplicação em outras pessoas, siga o mesmo rito, até o 6º com a mesma sensação. Se necessário, harmonizar os chakras na parte de trás.

LIMPEZA

Durante 21 dias pode-se passar num processo de limpeza. Nem sempre todos sentem, mas é importante a auto-aplicação de limpeza..

TRATAMENTOS

A primeira vez deve ser feito quatro dias consecutivos, isso é o ideal. Se não conseguir conciliar faça pelo menos uma vez por semana. É melhor um pouco de REIKI do que nada. E depois se o cliente desejar faça uma manutenção.

No primeiro momento o cliente busca o equilíbrio e quando se permite a transformação. O terapeuta não deve se frustrar se não conseguir a cura, deve sempre lembrar que é apenas canal e não depende dele e nem sempre o cliente está aberto a se harmonizar.

O tempo de uma sessão varia de 1 hora à 1:30 minutos, ficando uns três minutos em cada posição. Se sentir necessidade deixe o relógio próximo ou coloque um CD de REIKI que sinaliza o tempo de posição. O REIKI muitas vezes necessitará de 12 horas para fazer efeito, período de desbloqueio de áreas.

O APLICADOR

Existem grandes mudanças no próprio aplicador, às vezes mãos se esquentam ou esfriam. Há também as mudanças interiores pois toda iniciação é sempre um processo de mudança. Cada aplicação deverá iniciar no próprio aplicador, podendo ser beneficiado com até 30% da energia que está sendo canalizada. Todas as pessoas podem ser iniciadas no REIKI, independente de grau de escolaridade e formação profissional.

CUIDADOS DO APLICADOR

1. Lavar as mãos com água fria antes e depois de qualquer aplicação.
2. Se possível aplique num lugar aconchegante.
3. Verifique se o cliente gosta de música.
4. Deixe o cliente sempre confortável, sem nada que o aperte e o incomode.
5. Tome sempre cuidado para que o cliente esteja com braços e pernas descruzados.
6. As mãos do terapeuta deverão estar sempre com os dedos unidos e ligeiramente encurvados, como se a mão fosse uma concha flexível e macia.
7. Nunca prometa nada ao cliente.
8. Esqueça que você terapeuta está tratando. Lembre sempre que é apenas canal.
9. Tire metais, relógios.
10. Não faça diagnósticos.
11. Se utilizar outras técnicas com massagem, acupuntura, faça uma por vez.
12. Ficar confortável e observar a própria postura.
13. Cuidado especial com aparelhos auditivos, que deve ser pedidos para ser retirados pelo cliente.
14. Se o cliente estiver com marcapasso, não aplique onde está o aparelho. Lembre-se que o REIKI é uma energia inteligente e irá onde tiver necessidade.

15. Havendo possibilidade aplique no cliente deitado por ser mais confortável, mas não podendo aplique sentado e até de pé. O importante é não deixar de aplicar.
16. Quando não der para lavar as mãos sobre-as ou use álcool.

ATENÇÃO AO REIKI

O REIKI é uma energia simples mas belíssima gerando grandes processos de mudanças. Permita buscar com ele a Paz e a Harmonia sempre.

FORMAS DE APLICAÇÃO

Ordem sugerida, simples, suave e eficiente para o cliente. Observe a aplicação primeiro na cabeça, depois na frente do corpo e depois atrás; descendo e invertendo as mãos, ou seja o lado direito do cliente com a mão esquerda e o lado esquerdo do cliente com a mão direita e por último a coluna.

TRATAMENTO - POSIÇÕES

CABEÇA

FRENTE DO CORPO

DORSO DO CORPO

Ordem:

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1) TÊMPORAS | 2) OUVIDOS |
| 3) TESTA/OLHOS | 4) BOCA/NARIZ |
| 5) BULBO | 6) BULBO/TESTA |
| 7) TIMO/TIREÓIDE | 8) LIMPEZA DA CABEÇA |
| 9) TIMO/TIREÓIDE | 10) PULMÕES |
| 11) CORAÇÃO | 12) FÍGADO/PÂNCREAS |
| 13) INTESTINOS | 14) GENITAIS |
| 15) COXAS | 16) JOELHOS |
| 17) PÉS | 18) NUCA |
| 19) OMBROS | 20) PULMÕES |
| 21) CORAÇÃO | 22) SUPRA RENAIIS |
| 23) RINS | 24) NÁDEGAS |
| 25) CULOTE | 26) COXA |
| 27) JARRETE | 28) CALCANHAR |
| 29) PÉS | |

Finalizar tratando toda coluna com “T” - a mão direita no cóccix e a mão esquerda bloqueando energia para que se concentre naquela região. Tratando a coluna e o corpo novamente além da própria coluna, dando uma explanação maior de posições de REIKI I.

EFEITOS

1. TÊMPORAS

Equilibra os dois lados do cérebro (direito: intuição; esquerdo: raciocínio).

Músculos e nervos ópticos; relaxante para stress. Usados em causa de falta de concentração ou dificuldades de aprender.

2. OUVIDOS

Posição básica para desequilíbrios diversos, pois na orelha encontramos todos os pontos do corpo humano. Problemas de ouvidos, de nariz, sinusite e faringite e também atua em casos de confusão e perturbação.

3. OLHOS/TESTA

Posição básica para desequilíbrios crônicos. É o centro de equilíbrio hormonal, porque atinge a hipófise e a glândula pineal. Relaxante para stress, dor de cabeça, problemas de olhos e nervos.

4. BOCA/NARIZ

Sinusite, resfriado, dor de dente. Problemas que envolvam o nariz e a boca.

5. BULBO

Melhor posição para relaxamento, tem vários pontos de acupuntura.

Dor de cabeça, olhos, sinusite, asma, circulação, enfarte, sangramento do nariz, espirros, soluço crônico, ânsia de vômito, stress, emoções, medo, choques, preocupações. Atua no corpo energético sobre os pontos de reflexos dos chacras 1-4

6. BULBO/TESTA

Purificação mental, relaxamento total. Eventualmente visões e intuições.

7. TIMO/TIREÓIDE

A tireóide, glândula importante para o metabolismo. Pressão alta e baixa, palpitações, angina pectoris. Excesso ou falta de peso, anorexia, amigdalite, rouquidão, linfas. Câibras crônicas da musculaturas das pernas, nádegas, abdômen, ombros. Comunicação, frustração, medo, raiva, aborrecimento. O timo serve ativa o sistema de imunidade. É muito importante em casos de câncer ou AIDS. Bom para os brônquios, stress, emoções.

8. PULMÕES

Tratamentos de qualquer problema referente ao pulmão.

9. CORAÇÃO

Tratamentos de qualquer problema referente ao coração.

10. FÍGADO/PÂNCREAS

Hemorróidas, hepatite, diabetes, desintoxicação (purificação do sangue), tristeza, raiva, depressão, agressão, estômago, baço, infecções, leucemia, cisma melancolia.

11. INTESTINOS

Tratamentos de qualquer problema referente aos intestinos.

12. GENITAIS

Bexiga, uretra, órgãos de reprodução, menopausa, problemas nos seios, cãibras, apêndice, alergias, problemas de peso, anorexia, enfraquecimento do sistema imunológico, problemas sexuais, falta de ânimo, de alegria de viver.

13. COXA

Circulação, emoções fortes. É nesse ponto que tratamos alguém que tenha marcapasso e não no coração diretamente.

14. JOELHOS

Muito importante para desbloquear o medo, teimosia. Medo de si, de morrer, de mudanças, etc.

15. PLANTA DOS PÉS

Têm reflexos do corpo inteiro. Então nessa posição também tratamos todo o corpo.

16. OMBROS

Dor de cabeça, nuca, ombros, eliminar tensões, stress, problemas com responsabilidade.

17. SUPRA-RENAIS E RINS

Ativação da glândula e problemas relacionados a nossa constituição óssea. Ajuda na desintoxicação, problemas dos rins, fobias, alergias, febre dos fenos, dores nas costas, dificuldades de mostrar emoções, choques, desequilíbrio dos ossos, da medula, desequilíbrios cerebrais, problemas de cabelo.

18. NÁDEGAS

Nervo ciático, dores nas costas, linfa, preocupações, emoções.

19. CULOTES

Problemas do quadril, eliminação de tenções, sertãs, harmonização das preocupações profundas.

20. “T” - CHACRA BÁSICO

_Nervo ciático, próstata, hemorróidas, linfa, dor na coluna, problemas na vagina, fissuras e inflamações nos intestinos. Desequilíbrio no sistema uro-genital. Fraqueza geral.

PRÁTICAS ESPECÍFICAS DE ALGUMAS DESEQUILÍBRIOS

REIKI é uma energia vibracional e caminha para onde estiver mais desequilibrado.

Para facilitar iremos usar algumas abreviações:

C - posições da cabeça **F** - posições da frente do corpo

T- posições do dorso (atrás) do corpo

1) ALERGIA

Tratamento completo (alguns), acrescentando ou reforçando só no local da alergia e

F- genitais, fígado/pâncreas

T- Rins, supra-renais

3) AMIGDALITE

C - Boca/nariz, ouvidos, pescoço

T- Rins, supra-renais

4) ANEMIA

Tratamento completo (alguns), acrescentando ou reforçando o chakra coronário

F- fígado/pâncreas

5) ARTRITE

Tratamento completo e diretamente no local. Tratar sola dos pés.

T- Rins, supra-renais

6) ARTROSE

Tratamento completo e principalmente diretamente no local. Tratar sola dos pés.

T- Rins, supra-renais

11) BRONQUITE

C - Boca/nariz, pescoço F - Pulmões T - Omoplatas, pulmões, ombros

12) CÂIMBRAS

Tratamento diretamente no local F - Genitais T - dobras dos joelhos, nádegas

14) CÂNCER

Tratamentos completos e também nas áreas afetadas pelo tumor.

F - Fígado/pâncreas, timo/tireóide, genitais (em caso de câncer feminino)

15) CIÁTICO

Colocar a mão na nádega e no calcanhar e também na perna inteira

16) CIRCULAÇÃO

Tratamento completo C - Chakra coronário
F - coxas (por dentro), genitais T - coxas (por dentro), ombros

17) CÓLICAS MENSTRUAIS

C - ouvidos F - genitais, fígado/pâncreas T - Ombros, chakra básico

18) COLUNA

C - Testa/olhos F - genitais T - na coluna inteira (com as mãos em T)
Diretamente no local.

19) CRISE NERVOSA

C - Têmporas, Testa/olhos, ouvidos, bulbo, timo/tireóide
F - Fígado/pâncreas T - ombros

21) DIABETES

Experimente colocar as mãos nos cotovelos
F - Fígado/pâncreas T - nuca

23) ENJÔO

C - ouvidos, chakra coronário F - fígado/pâncreas

24) ENXAQUECA

Tratamento completo C - bulbo, chakra coronário T - ombros/nuca

25) ESTAFA/STRESS

C - Testa/olhos, ouvidos, têmporas, bulbo
F - Planta dos pés, plexo solar
T - cóccix, rins/supra-renais, ombros

26) ESTÔMAGO

Diretamente no local C - ouvidos, chakra coronário

27) FEBRE

C - Testa/olhos, ouvidos, bulbo F - Fígado/pâncreas, pescoço

28) FÍGADO

F - Fígado/pâncreas T - ombros

29) GASES

C - Bulbo F - fígado/pâncreas, intestinos, tornozelos, calcanhares

30) HEMORRÓIDAS

F - Fígado/pâncreas, intestinos T - Cóccix

31) INSÔNIA

C - Testa/olhos, ouvidos F - Fígado/pâncreas
T - nuca, ombros

32) MEDO

F - Fígado/pâncreas, joelhos

38) PRESSÃO ALTA

F - Fígado/pâncreas, timo-tireóide

39) PRESSÃO BAIXA

T - Ombros, omoplatas

40) PROBLEMAS DE PESO

C - Testa/olhos, timo-tireóide F - Fígado/pâncreas, genitais
T - Cóccix, rins, supra-renais, ombros

41) RINS

F - Fígado/pâncreas, genitais, timo-tireóide
T - Rins/supra-renais, ombros

42) TIREÓIDE

C - Testa/olhos, timo-tireóide T - ombros

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E SUGESTÕES DE LEITURA

REIKI - O Agente da Equilíbrio - Terezinha Andrade - Editora Kuruap
REIKI - Trabalhando a Energia - Stephan Schulte - Editora EKO
A CURA PELAS MÃOS - Richard Gordon - Editora Pensamento
FUNDAMENTOS DO REIKI - Kajsia Krishni Borang - Editora Avatar
REIKI UNIVERSAL - Johnny di Carli - Editora Madras
REIKI A TERAPIA DO TERCEIRO MILÊNIO - Johnny di Carli - Editora Madras
REIKI- UMA HABILITAÇÃO PARA A CURA - Paula Horan - Editora Madras
CURA ENERGÉTICA COM O REIKI PLUS® - David G. Jarrel - Ed. Pensamento
MANUAL DO TERAPEUTA PROFISSIONAL - 2ºGrau - David G. Jarrel - Ed. Pensamento
REIKI A ENERGIA VITAL - O PASSO PARA A LIBERDADE - Brigitte Ziegler -Ed. EKO
REIKI ESSENCIAL - Diane Stein - Editora Pensamento
REIKI, O SISTEMA DE CURA NATURAL - Sônia Szeligowsk Ramos - Editora Meca
MANUAL PRÁTICO DO REIKI - WALTER LÜBECK - Editora Ground
FUEGO REIKI - Frank Arjava - Ediciones Uriel
EL TOQUE CURATIVO - William Lee Rand - Editorial Mirach
THE HEALING TOUCH William Lee Rand - Vison Publication - EUA

“LEIA SEMPRE MAS NUNCA SE ESQUEÇA QUE O REIKI É UNIVERSAL, E QUE QUALQUER PESSOA TEM A CAPACIDADE DE APLICÁ-LO, SENDO SINTONIZADO E LEMBRE-SE QUE TODOS SOMOS APENAS CANAIS”

ANA APARECIDA