

# Curso Básico Gratuito de AYURVEDA

## DATAS:

Junho: 24 e 25

Julho: 22 e 23

Agosto: 26 e 27

Setembro: 23 e 24

Transmissão ao vivo pelo Zoom  
Disponível no Canal do Movieco no  
Youtube

Acesse:

<https://www.youtube.com/channel/UCUhgZ3M2aWp4ez46rT9y1gw>

## CURSO BÁSICO DE AYURVEDA

A Sabedoria da boa e longa vida!



Realização



Apoio



# Curso Básico Gratuito de AYURVEDA

- **Módulo III**

Chakras e suas influências sobre os Doshas. Vastu Vidya (harmonização de ambiente)

**Aulas disponíveis em:**

[https://youtu.be/6DsNVQI0\\_J4](https://youtu.be/6DsNVQI0_J4)

<https://youtu.be/C-KHgJkhD8U>

## CURSO BÁSICO DE AYURVEDA

A Sabedoria da boa e longa vida!



Realização



Apoio





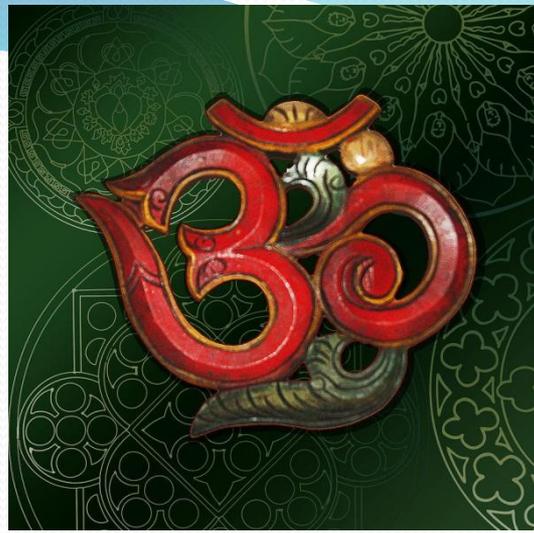


# Om Aim Saraswatye Namaha

Yaa kundem dutushaara haara dhavala  
Yaa shubhra vastraa vrtaa Vaa veenaa varadanda  
manditakaraa Yaa shueta padma asanaa

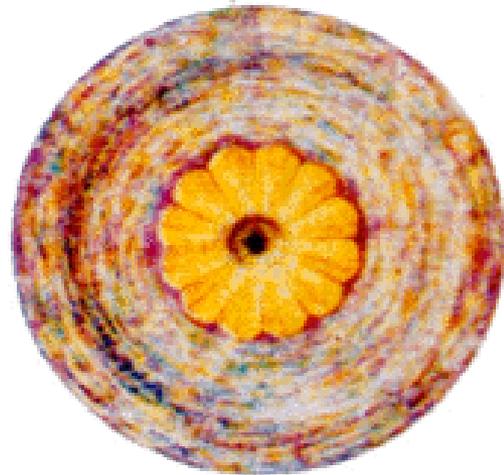
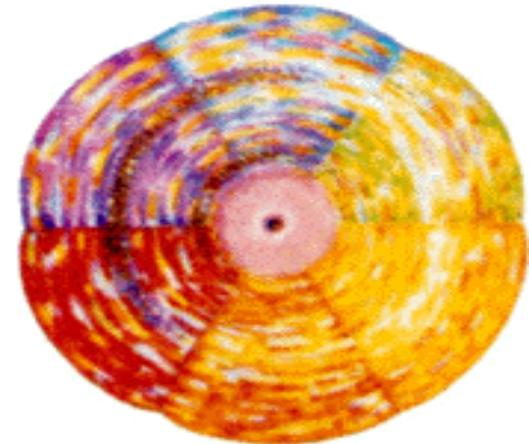
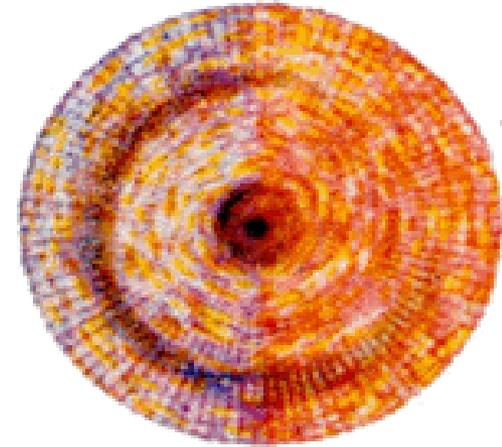
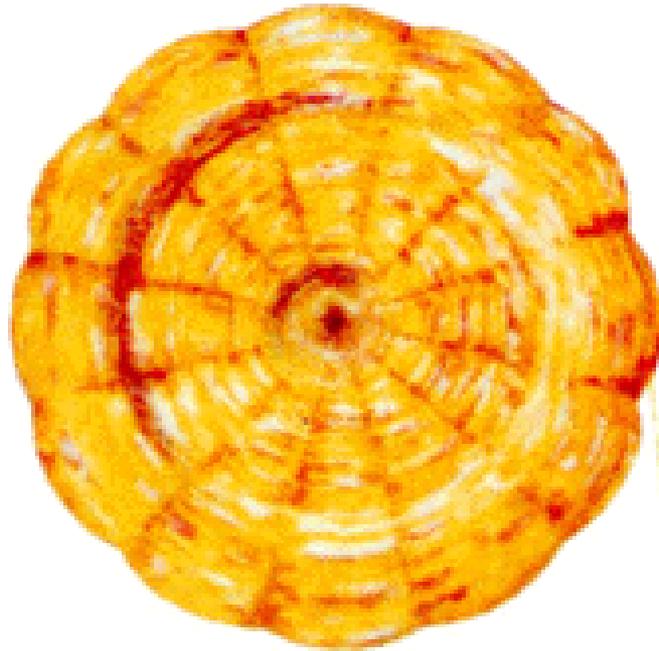
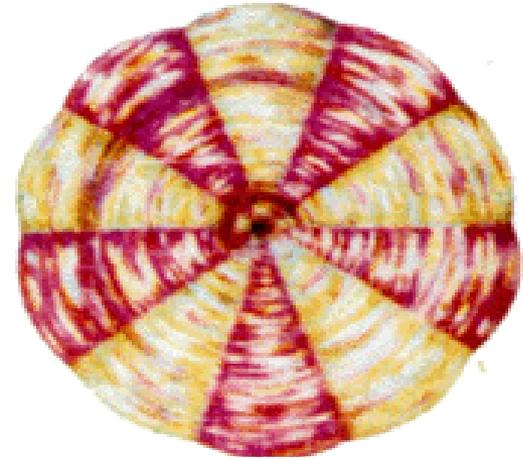
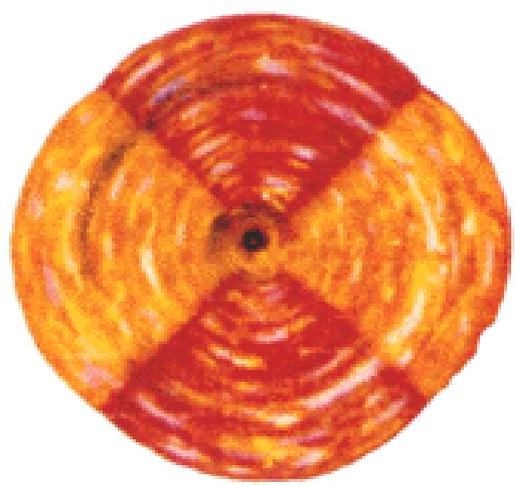
Possa essa Deusa Bhagavati, a santificada Saraswati deidade da aprendizagem e removedora de nossa letargia, preguiça e ignorância, amavelmente nos proteger?

Ela é pura e branca como o jasmim e a lua cheia. Sua guirlanda é igual à formação de gotas de orvalho. Ela é vestida em uma bata imaculada. Tem na mão o instrumento auspicioso Vina. Ela é o que sempre é, respeitada por Brahma, o criador, Vishnu, o preservador, Shankara, o transformador.



GURUR BRAHMA GURUR VISHNUHU  
GURUR DEVO MAHESWARAHA  
GURUHU SAKSHAT PARA BRAHMA  
TASMAI SHREE GURAVE NAMAH  
NAMAMI DHANWANTARIMADI DEVAM  
SURA SURAIR VANDITA PADAPADMAM  
LOKE JARARIK BHAYA MRITYUNASHANAM  
DATARMEESHAM VIVIDHAUSHADEENAM  
OM...

# CHAKRAS



# Conceitos básicos

Os sete chacras principais descritos pela tradição do Yoga distribuem-se através do *Nadi sushumna*, o principal canal de energia subtil, localizado ao longo na coluna.

De cada chacra irradia um número específico de *Nadis*. Estes centros são também descritos como campos de consciência e são frequentemente representados como flores de lótus com um variado número de pétalas que corresponde ao número de *nadis* que daí brotam.

Segundo a tradição yogi, estas flores de lótus têm um movimento circular, por isso a impressão de uma roda – em sânscrito chama-se Chakra (traduzindo para o português – “vórtice de energia”).

# Conceitos básicos

Algumas das práticas do yoga, que incluem meditação e exercícios de respiração, visam despertar a energia alojada no primeiro chacra - a *kundalini*, simbolizada por uma serpente - que ativa os centros seguintes, um após outro até chegar ao sétimo.

De acordo com o sistema do yoga, cada chacra corresponde a propriedades psico-físicas específicas, expressas através de formas, símbolos, sílabas, sons e divindades diferentes.

Ao serem ativados dão origem a estados de beatitude, fazendo o yogi experiênciar diversos poderes psíquicos (*siddhi*) e formas particulares de conhecimento e consciência.

Sahasrara

Spiritual comprehension's



Ajna

Perception, Intuition



Vishuddha

Philosophy, Expression



Anahata

Sharing, Love, Equilibrium



Manipura

Inspiration, Creative, Wisdom



Swadhisthana

Absorption, Growth



Muladhara

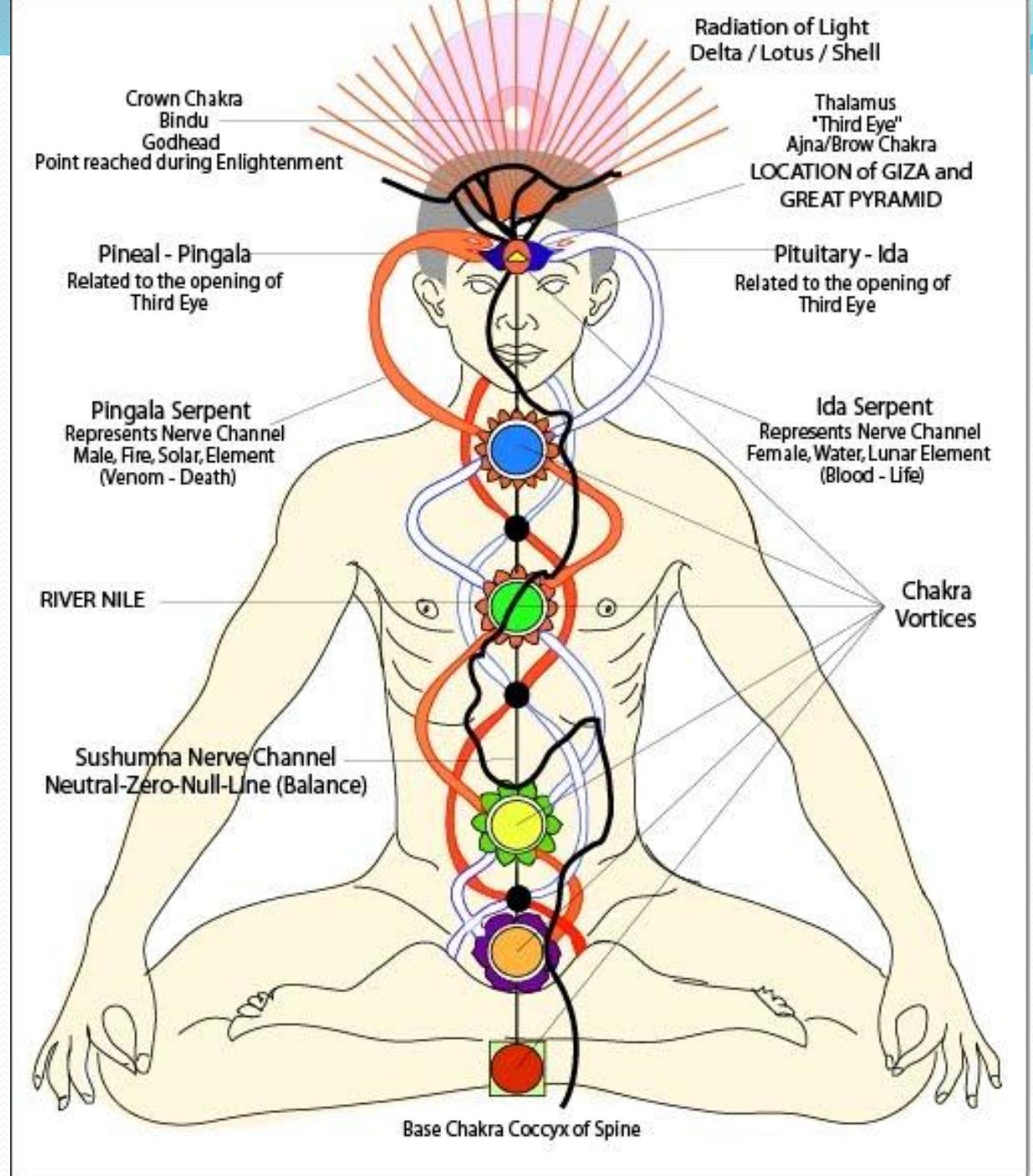
Creative energy



Nadis - 72.000 canais sutis de energia



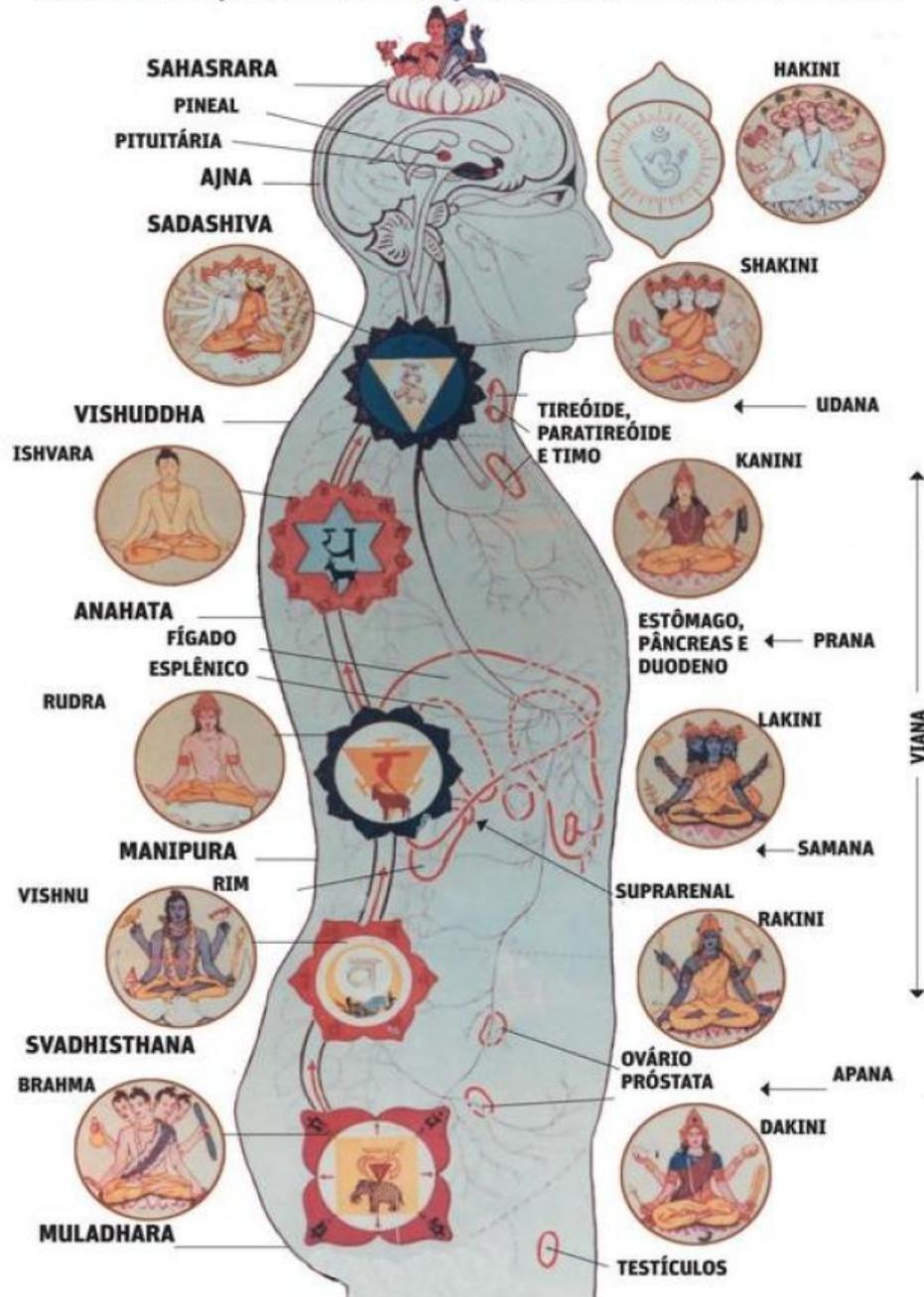
# Nadis principais



Kundalini a energia primordial da natureza humana - se localiza no  
Sacro (do latim sagrado)



# OS CHACRAS, AS GLÂNDULAS, OS ÓRGÃOS E AS DIVINDADES



# Muladhara Chakra



“Entre os portais da alma-sujeito e do mundo-objeto, repousa outro segredo a ser descoberto. A alma observa, o mundo se move; e entre o corpo e a alma, o veículo sutil, a psique, onde ocorrem todas as batalhas e conflitos. Quando estes se apresentam, ali se gera a energia do amor”.

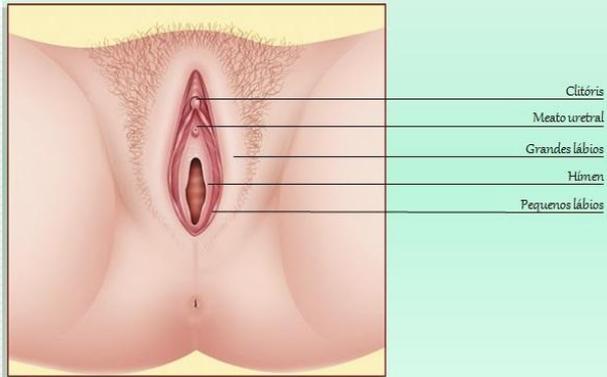
# As bases da vida – sobrevivência - eu sou

O nome em sânscrito significa base, fundamento e suporte.

**Localização:** O seu cone de energia é vermelho vivo, abre para baixo e fica localizado entre o ânus e os órgãos genitais, na base da coluna vertebral, ao nível das vértebras coccígeas.

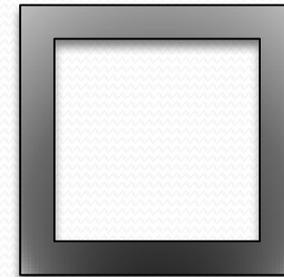
**Relação com o corpo físico:** pernas, pés, cóccix

**Glândula endócrina – supra renais**



## Elemento: Prithivi

mineral Terra – representado pelo símbolo Quadrado



**Sentido:** olfato



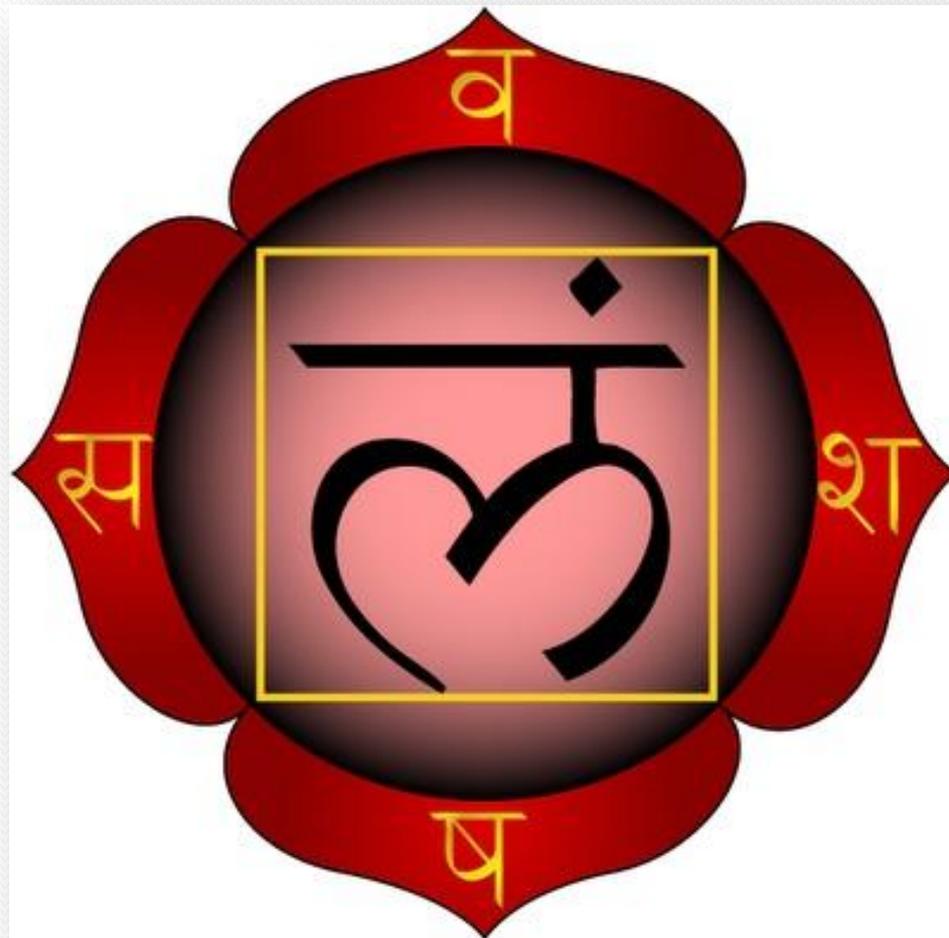
## Planeta: Saturno



## Alimentos básicos da existência - proteínas



A frequência sonora – nota musical Dó  
bija mantra  
lam



## Em Equilíbrio

O primeiro chakra, quando bem equilibrado, representa uma pessoa que consegue sobreviver e dar conta da sua vida, da sua casa, e tudo funciona bem sem tanto esforço, sem a energia de destruição ou agressividade.

## Em Desequilíbrio

Desorganizado, ele desencadeia paranoias, medos e agressividades como das pessoas psicopatas.

É o chakra da sobrevivência, dos instintos, da satisfação das necessidades básicas, mas tudo pode se tornar a maior fonte das patologias, como os alimentos errados, o sexo doentio, e a destruição.

## Representação exotérica do Muladhara



Segundo o hinduísmo, o Rei do Céu, o Senhor Indra, está montado sobre Airavata, o seu elefante representa a interminável busca do homem por alimentos para o corpo e eventualmente para a mente e a alma, com suas sete trombas que representam as sete cores do arco-íris.

As sete trombas também representam os sete aspectos da percepção do ser humano: audição/ouvidos, tato/pele, visão/olho, paladar/língua, olfato/nariz, defecação/ânus e sexo/genitais.

As trombas remetem aos sete elementos que compõem o corpo físico: terra, fluídos, sangue, carne, nervos, fibras/tecidos, ossos/medula óssea; e os sete tipos de desejos: segurança, procriação, longevidade, compartilhar, conhecimento, amor e a comunhão com Deus.

Também simbolizam na astrologia os sete planetas principais: Sol, Lua, Vênus, Júpiter, Mercúrio, Marte e Saturno. É chakra básico para evoluir progressivamente em harmonia com as leis da natureza para obter um equilíbrio perfeito.



Na representação, as quatro pétalas que rodeiam o chakra representam quatro terminais nervosos de importância para o fluxo de energia que vem de quatro dimensões distintas. Dentro das quatro pétalas de lótus há um triângulo com o vértice para baixo, o qual é o assento da força vital.

# Grupos sociais – identificação tribal – inconsciência coletiva



IBC INSTITUTO  
BRASILEIRO DE  
COACHING®  
APRESENTA:

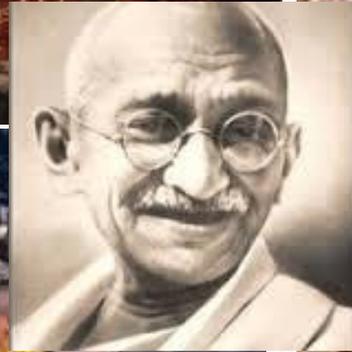


**Business & Executive Coaching - BEC**

Potencialize sua carreira como coach no ambiente empresarial e executivo



# Caminho ou evolução espiritual - consciência



“O amor e a senda do amor lavam todos os pecados, os sofrimentos. É um renascer à medida que as doces modalidades da meditação, que me rodeiam, começam a entrar em mim, fazendo com que eu queira dançar e dançar, cantar e cantar, ser e ser, servir e servir, sem cessar!”

# Swadhisthana Chakra



“Seu ser mais interno, sua única possibilidade de finalmente florescer é a flor que toma posse da semente para receber a resposta cósmica. Permita que esse potencial último tome posse daquele que é você e deixe que o futuro tome posse do passado, o místico desconhecido do tédio, a sabedoria de suas ilusões”.

# A BUSCA PELO PRAZER – EU SINTO

O nome em sânscrito significa morada do prazer.

**Localização:** o seu cone de energia é laranja, fica entre o púbis e o umbigo, ao nível da 1ª vértebra lombar.

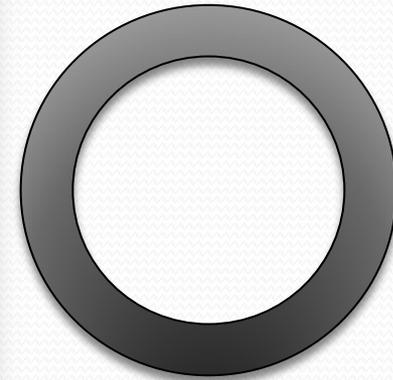
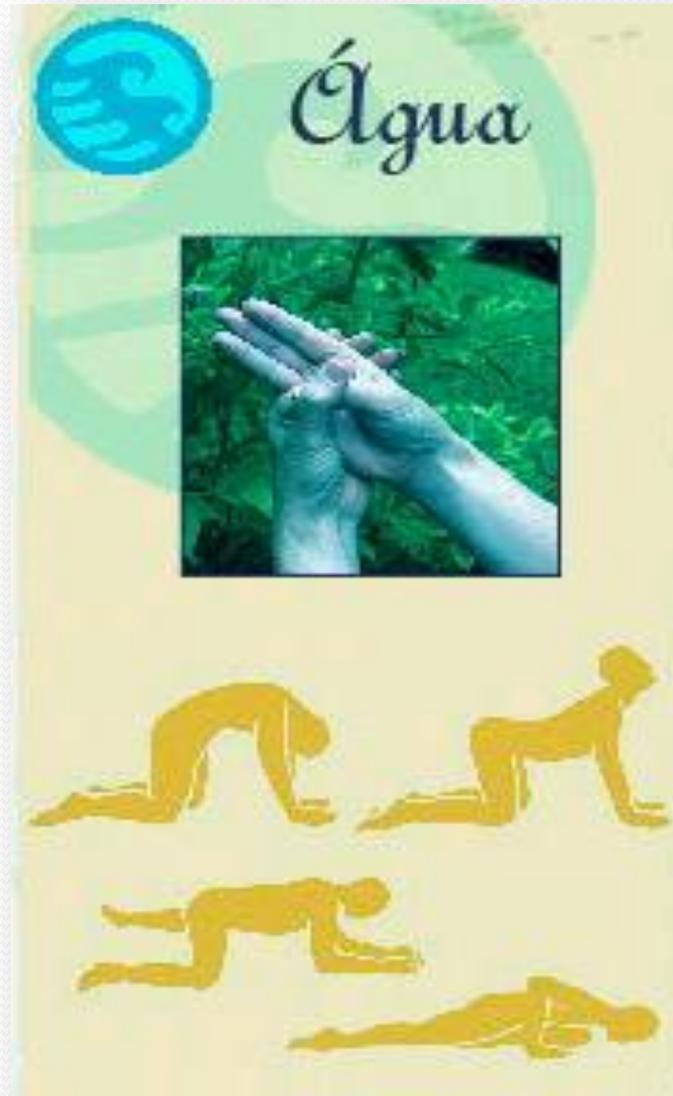
**Glândula endócrina – gônadas / ovários e testículos**

**Relação com o corpo físico:** fígado, pâncreas, baço, rins e bexiga.



**Elemento:** Apah

Mineral - água – representado pelo símbolo circulo



**Sentido:** paladar



# Planeta: Lua



# Alimentos associados – os líquidos e cítricos

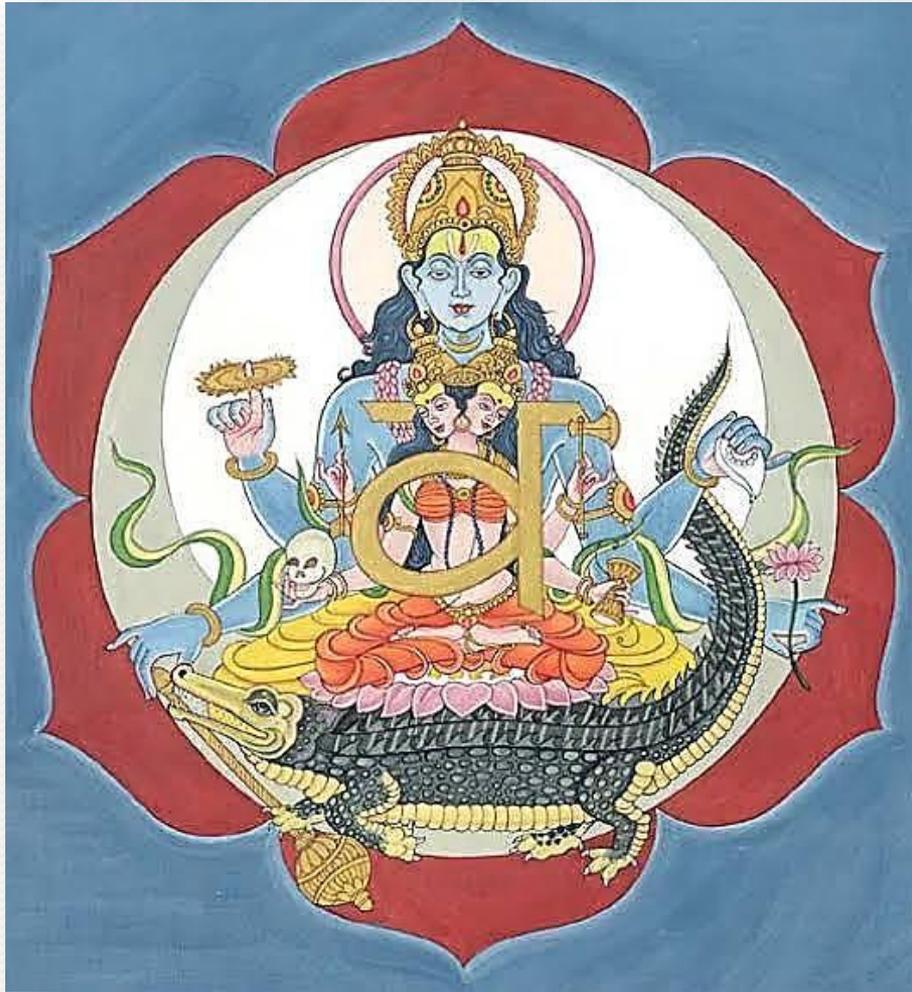


A frequência sonora – nota musical Ré  
bija mantra

vam



## Conceitos esotéricos



A energia recebe o nome de Rakini e é representada por uma deusa de duas cabeças e quatro braços. Sua tez é azul, suas vestimentas são vermelhas e ostenta muitas joias.

Em uma de suas mãos sustenta uma flecha simbolizando o amor erótico que origina a dualidade da dor e do prazer. A segunda mão sustenta um crânio que simboliza o romance e as emoções.

Em outra de suas mãos sustenta um tambor que representa o poder do ritmo e o compasso. Na quarta mão sustenta um machado, a arma que corta todos os obstáculos no segundo chakra.

O simbolismo desse chakra, o crocodilo, representa a natureza sexual e o poder sobre a pessoa pela habilidade de capturar sua presa por meio de diferentes artimanhas, jogos e enganar.

O segundo chakra é formado por seis pétalas vermelhas ao redor de um círculo branco. As seis pétalas representam seis importantes terminações nervosas e o fluxo da energia que se espalha em seis dimensões.

O círculo branco dentro do chakra simboliza o elemento água. A lua crescente de cor azul claro dentro das pétalas, mostra a relação entre a água e a lua. Também simboliza a criatividade e a energia que eleva o ser humano do instinto de sobrevivência ao plano de nutrir a alma. Finalmente, a lua crescente representa o lado escuro e o lado luminoso do ser humano.

## Em equilíbrio

Eu sou criativo em todas as áreas da minha vida.

Eu estou pronto para receber tudo que a vida oferece.

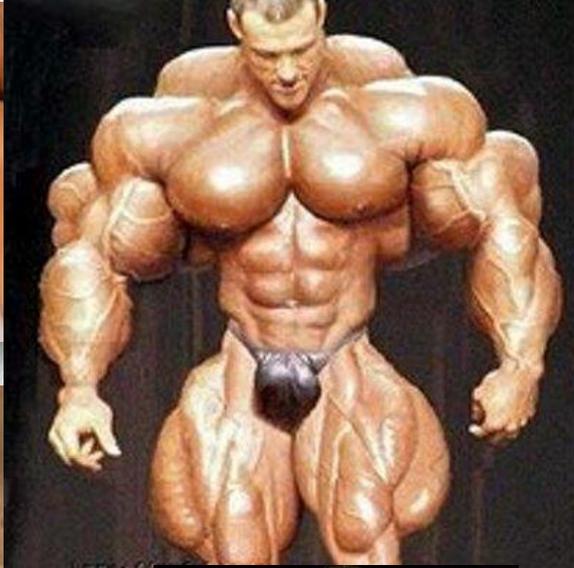
Eu perdoo meu passado e me abro para todas as possibilidades e oportunidades positivas do presente.

Eu tenho uma forma saudável de lidar com as paixões, com o sexo e os prazeres em minha vida

## Em desequilíbrio

Quando lento, você tende a ser duro, frio ou indiferente, se fechando para o contato com as pessoas. Quando gira em excesso, o desequilíbrio tende a causar descompensação na inteligência emocional e comportamento sexual exageradamente ativo. Prazeres descontrolados, obsessivos, compulsivos, promiscuo, e tende a ser muito perigoso e espalhar a contaminação de forma inconsciente.

# Os prazeres da ilusão



## Segunda iniciação espiritual – Brahmani – o poder e a responsabilidade de criar caminhos conscientes



“Banhem-nos continuamente sob as poderosas energias do amor da meditação , as quais enchem de espanto nosso coração perante o Criador e Suas criações inseparáveis, com todo o seu energético esplendor vivo. Quando se entra em sintonia com essas fontes de energia, não só o corpo dança, também todas as energias internas começam a pular e a dançar pela liberdade e gozo, da mesma maneira que a água fervente, farta de permanecer borbulhando, dá um salto decisivo em direção à próxima etapa - a evaporação do ego – enquanto deixamos que o amor abrace cada átomo do nosso ser.”

# Manipura Chakra



“Através da potência da meditação, você será ungido com o poder de Deus, porque seu poder pessoal irá impulsioná-lo a buscar a emancipação espiritual, o divino amor e a proteção dEle”.

## BUSCA PELO PODER – EU FAÇO

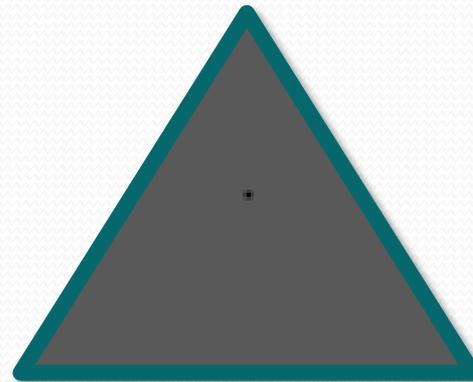
- O terceiro chacra – Manipura - significado a cidade das pedras preciosas.
- reside na região umbilical e está ligado ao centro físico do plexo - solar. -
- Glândula associada – pâncreas
- A cor é o amarelo e a cor de sua energia semente é o durado.
- partes do corpo relacionadas são: o estômago, o fígado, o pâncreas, a vesícula, o baço, as glândulas supra-renais, as vértebras lombares, o sistema digestivo em geral e os músculos



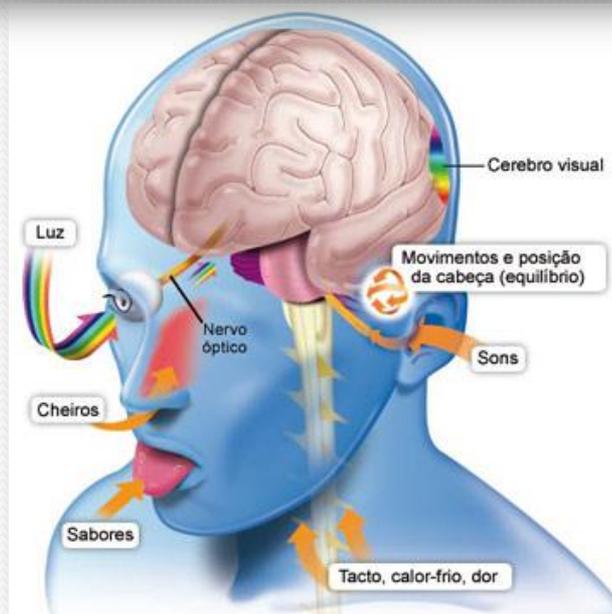
## Elemento – AGNI

fogo é representado pelo símbolo triangulo

O ar é *samana vayu*, o qual circula no plexo solar e domina o abdome superior e a zona do umbigo. Também é o ar que ajuda o sistema digestivo, fazendo com que a substância dos alimentos seja assimilada e levada a todas as partes do corpo. O ar *samana* ajuda a transportar o sangue e as substâncias químicas produzidas no plexo solar mediante a assimilação.



# Sentido - visão



## Planetas – Sol / Marte



O alimento principal das pessoas influenciadas pelo terceiro chakra consiste na maior parte de carboidratos complexos.



**Arroz Integral**



**Batata Doce**



**Feijões**



**Aveia**



**Vegetais**



**Pão Integral**



**Frutas**



**Cereal Integral**



**Macarrão Integral**



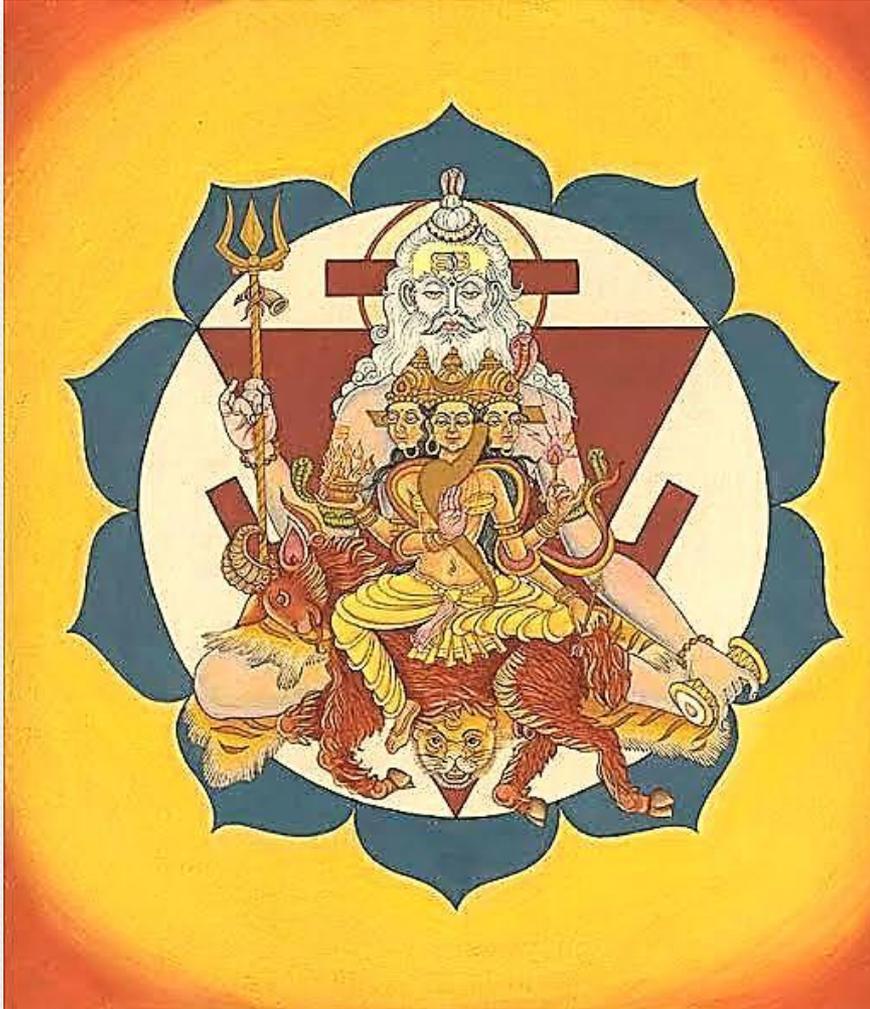
**Batata Cozida**

A frequência sonora – nota musical MI  
bija mantra

vam



## Conceitos esotéricos

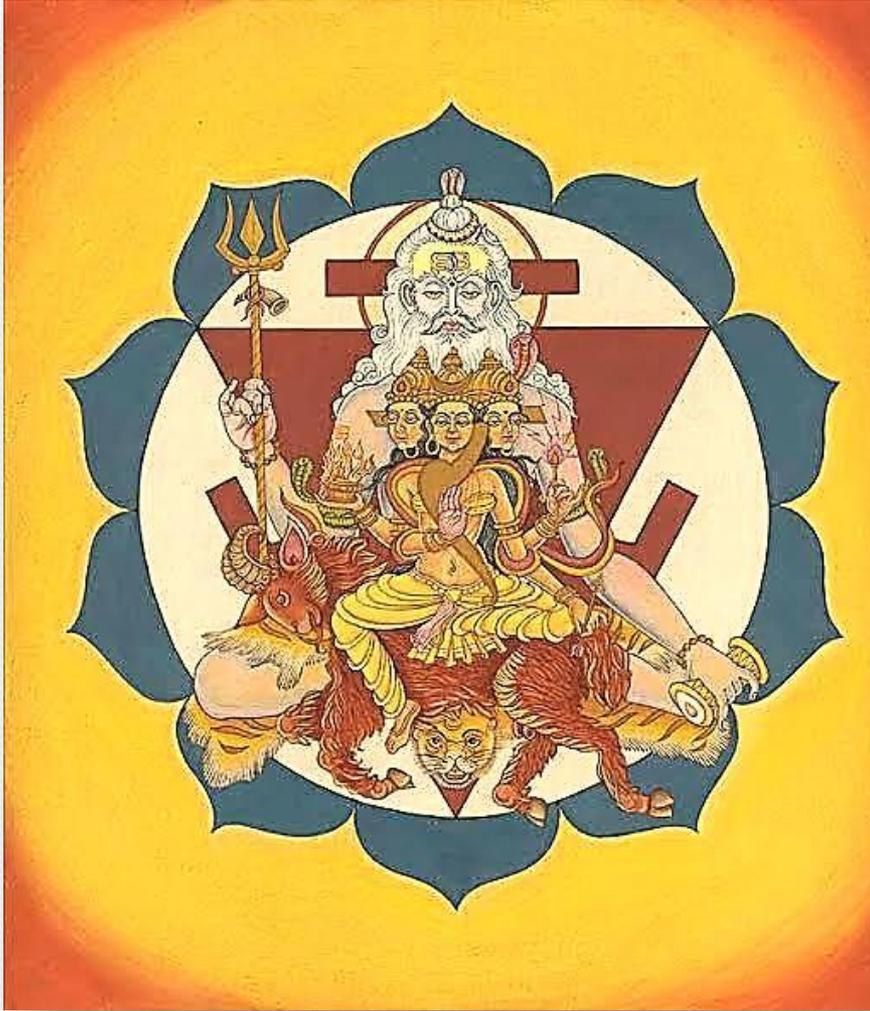


A energia é *Lakini* representada por uma deusa de três cabeças que simbolizam os três planos da realidade visual: o plano físico, o plano astral e o plano celestial.

O símbolo ou veículo desse chakra é o carneiro, cujos pés radiantes transportam *Agni*, o deus do fogo.

A representação do terceiro chakra está rodeado por dez pétalas que simbolizam as dez terminações nervosas de maior importância e delas emanam dez correntes de energia que vão em dez direções distintas.

## Conceitos esotéricos



Também indicam que esse chakra recebe energia de dez fontes diferentes. Essas dez pétalas são de cor azul, como a chama do fogo e simbolizam as dez energias vitais.

Dentro do lótus há um triângulo com seu vértice para baixo, rodeado por três suásticas, simbolizando o elemento fogo que ajuda na digestão e na absorção dos alimentos e que, por conseguinte, produz a vitalidade necessária para a sobrevivência.

# Em equilíbrio

- A conexão social é a liderança.
- Os temas principais são o poder pessoal e a vontade.
- As lições são: a autoestima, a autoconfiança e a coragem para enfrentar os riscos.
- As metas relacionadas são: a resistência, a efetividade e o respeito a si mesmo.
- A qualidades associadas são a singularidade e a individualidade.

# Em desequilíbrio

- As desordens físicas nas pessoas dominadas pelo terceiro chakra são as úlceras gástricas, os problemas digestivos, as alergias, o diabetes e a fadiga extrema.
- As disfunções emocionais incluem hipersensibilidade à crítica, desejo de controlar todas as situações e, em ocasiões, uma autoestima escassa ou deficiente.

# O Poder sem Ética



**Não gosta de estudar ?**



**Eles adoram.**



**Só gosta de McDonalds?**



**Eles só tem isso.**



**Vive de dieta?**



**Eles morrem de dieta.**



**É super protegido pelos pais ?**



**Eles não tem pais.**



**Detesta repetir os jogos?**



**Eles não tem escolha.**



**Detesta dormir cedo?**

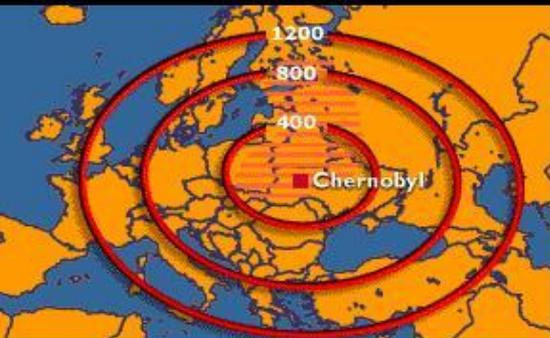


**Eles queriam não acordar !**

**PENSE NISSO...**



**Chernobyl global radiation patterns**





**OPERAÇÃO EM INVESTIGAÇÃO**  
**BUSCA E APREENSÃO E PRISÃO**  
**CONTRATOS DE AQUISIÇÃO DE RESPIRADORES**

GAECC MPRJ  
 DEPTO DE FISCALIZAÇÃO ESPECIALIZADA  
 DE COMÉRCIO E CONSUMIDOR

GAESF MPRJ  
 DEPTO DE FISCALIZAÇÃO ESPECIALIZADA DO  
 COMÉRCIO E INDÚSTRIA FISCAL E DE  
 LICITAC. CONTRATAÇÃO E BENS TRIBUTÁRIA

CSI MPRJ  
 COMISSÃO DE LICITAÇÃO  
 E PRESELEÇÃO

ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
 SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA  
 E FINANÇAS



Foie gras is made by force-feeding  
 terrified ducks until their livers  
 become painfully distended and  
 engorged. Please tell your waiter  
 never to order this heinous and cruel  
 product. Instead, go to Chicago.

**le Foie gras**

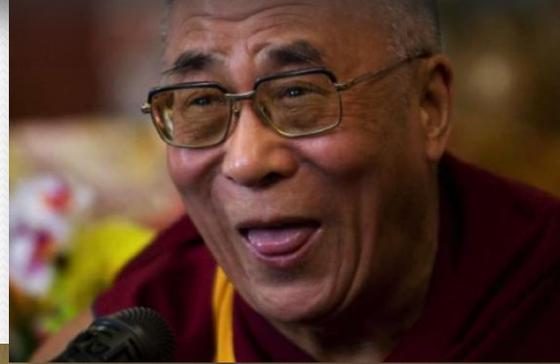
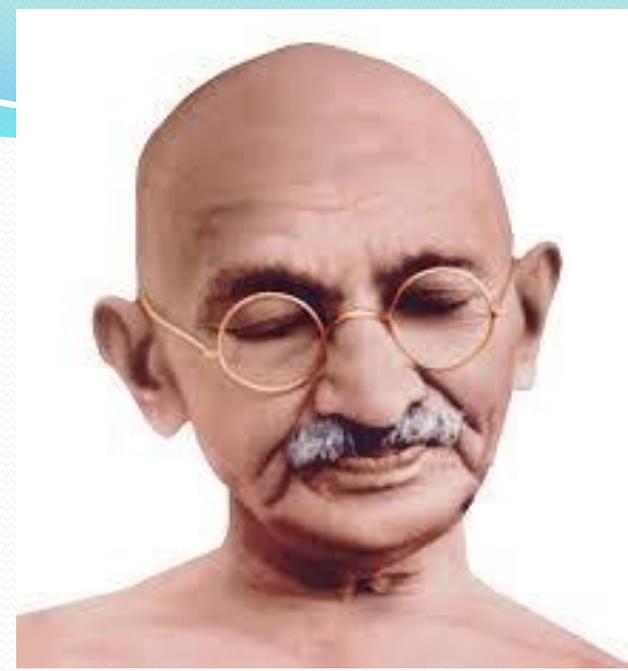
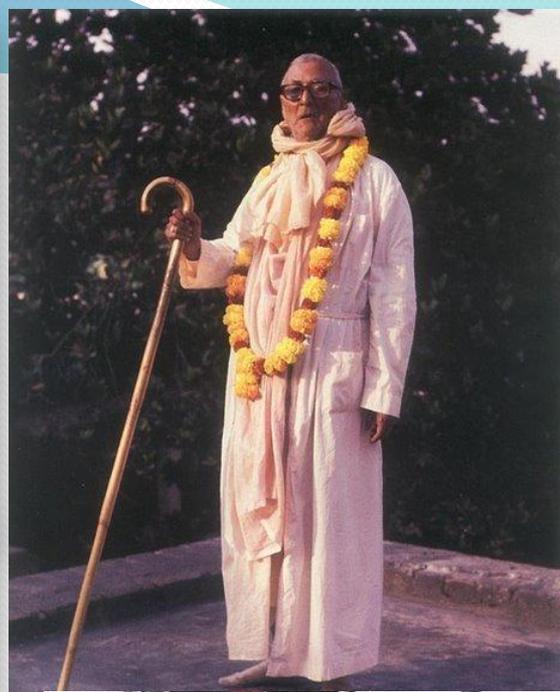
alguma coisa de trágico que os outros não têm

Get a Taste for  
**FOIE GRAS**

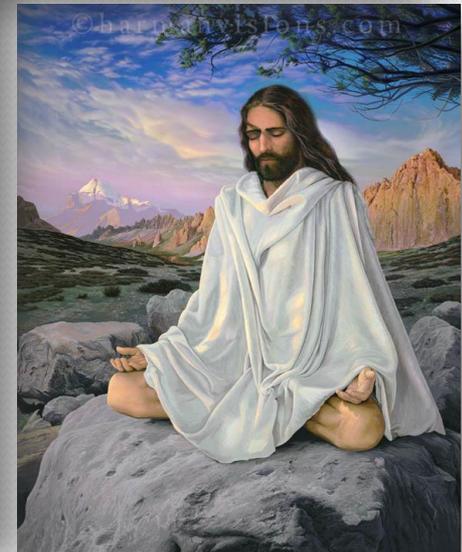
PETA.ORG

# Poder natural é espiritual

**Todo ser espiritualizado é naturalmente ético.**



# O poder da renúncia no caminho espiritual – a fé absoluta



“O segredo repousa entre os portais do nascimento e da morte. A única experiência da vida é o amor, este alimento que desperta e nutre a alma. Não permita que seja simplesmente uma palavra repetitiva, mas sim uma experiência poderosamente penetrante que se estende alto e profundo.”

# Anahata Chakra



“Uma das qualidades mais belas do Chakra do coração é o amor universal que emana da fonte inesgotável do amor divino. Quando o amor desperta, você começa a viver e a conduzir sua vida a partir da sede suprema da consciência no coração. Sua fé estará em movimento pleno e cada pessoa que você tocar será despertada pelo efeito de seu amor”.

# A TRANSFORMAÇÃO ESPÍRITUAL – EU AMO

O quarto chakra é a morada do amor incondicional, da compaixão e do dar de si. Anahata Chakra, significa “não soado”, ou seja, o som que não é produzido pelo choque de objetos entre si, indicando a coexistência e o princípio interdependente do corpo e da alma. A localização é o plexo cardíaco. Glândula associada - Timo

A cor é verde; a cor de sua energia semente é o dourado e a tonalidade que rege é incolor, definida por algumas escrituras antigas e pelas tradições hinduístas como uma mescla de cinza e verde esfumaçados. O plano de consciência é

Maha Loka, o plano do ego

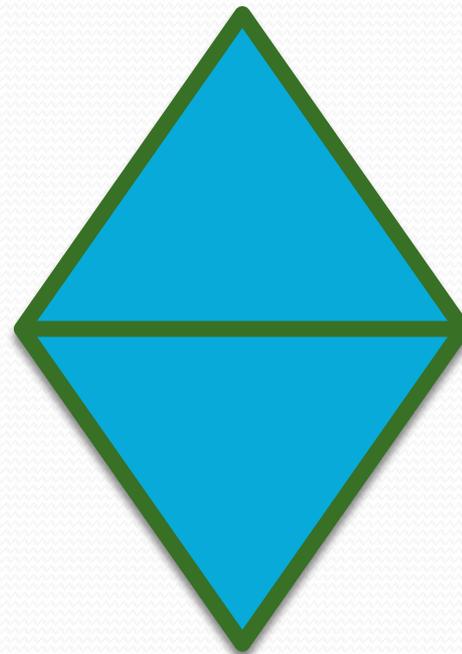
As partes corporais associadas são o coração, o peito, os pulmões e o sistema circulatório.



Elemento – vayu

ar é representado pelo símbolo losango

O elemento ar desse chakra, não tem forma nem cheiro. No quinto chakra, todos os elementos dos chakras inferiores – terra, água, fogo e ar, são refinados até que se transformem em som sublime.



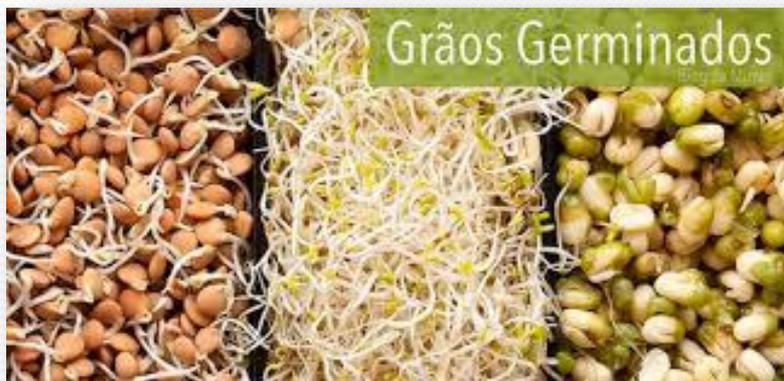
O sentido predominante é o tato, e o órgão sensorial é a pele.



## Planeta - Vênus



## Os alimentos principais: os vegetais crus

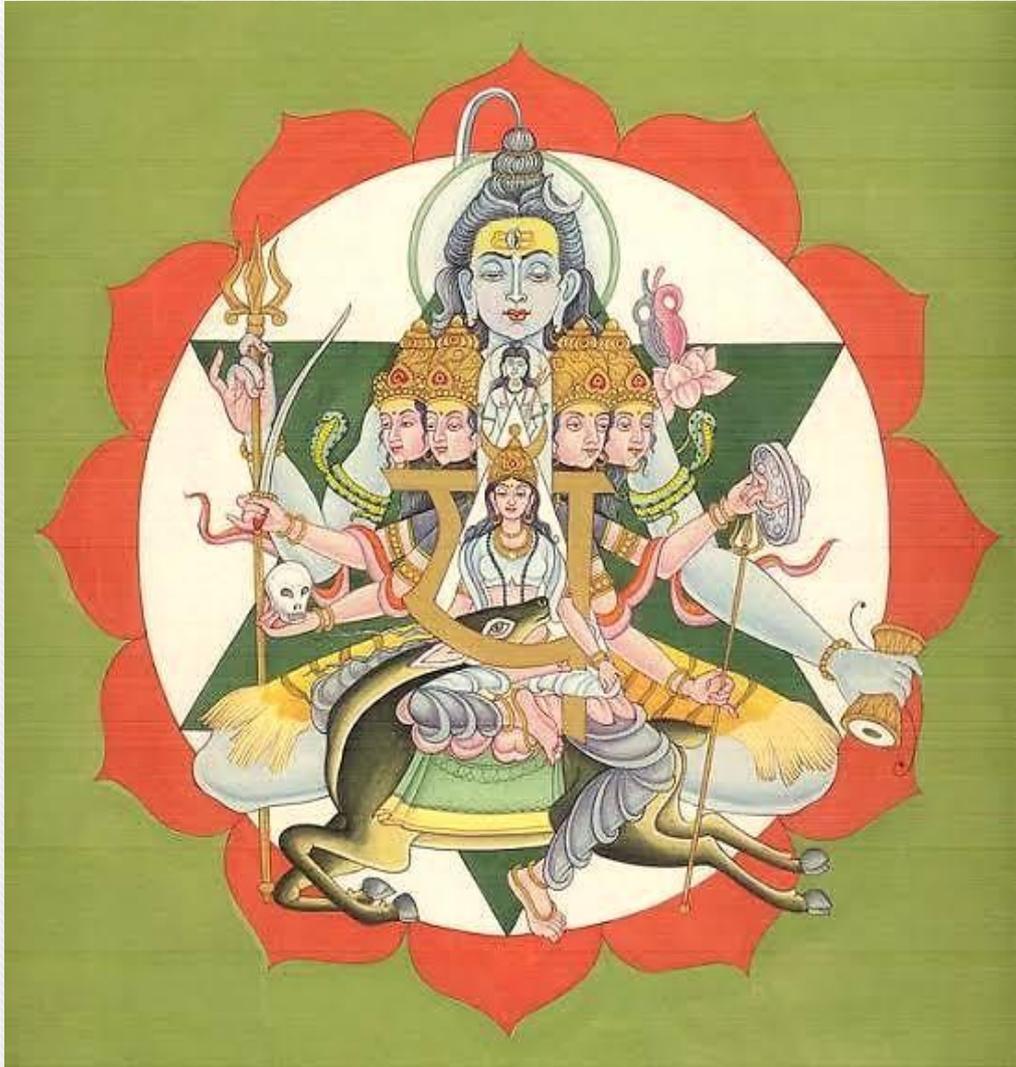


A frequência sonora – nota musical fá bija mantra

# Yam



## conceitos esotéricos



A energia do chakra do coração é *Kalini*, a potência espiritualmente dinâmica que se desloca em direção ascendente e o guia até o mais puro e perfeito amor espiritual denominado Bhagavata Yoga ou união com deus. Essa energia é oposta aquela que só busca tomar para si ou para o ego.

O símbolo ou veículo é o cervo ou um antílope negro. O antílope vai pulando de alegria pelo caminho só para cair presa da ilusão; enquanto o cervo representa a gentileza, a inspiração, a sensibilidade, a pureza, a inocência e o magnetismo. Diz-se que somente o cervo pode ir atrás do som mais profundo e puro do coração – com a determinação de vencer ou morrer.

Os sábios da antiguidade afirmava que o encanto, a beleza e o amor divino contidos no Mantra transportam o som tão docemente que, simplesmente por cantar uma vez, este pode amansar todo um bosque de animais selvagens.

A função ou propósito principal é conquistar o equilíbrio entre os três chakras situados acima do coração e os três situados abaixo dele. O quarto chakra é conhecido como o ponto intermediário entre o céu e as regiões inferiores. A energia desse chakra flui uniformemente, tanto em direção ascendente quanto descendente, partindo dos chakras inferiores até chegar ao topo onde se conquista o equilíbrio do amor em nossos relacionamentos com os demais.

A representação tem doze pétalas de cor vermelho escuro, que se expandem a partir de um círculo central. Essas pétalas representam a expansão da energia que flui em doze direções diferentes, a partir de doze fontes energéticas distintas que correspondem a um número igual de nervos. Dentro das doze pétalas, no centro do chakra, há um lótus de oito pétalas conhecido como coração espiritual ou etéreo. Essas oito pétalas estão conectadas com diversos estados emocionais profundos. Quando a energia flui através dessas pétalas, o desejo, relacionado com algumas pétalas em particular, desperta e experimenta-se. O aspecto espiritual deste coração está à direita do lótus, e o aspecto físico, a esquerda. É ali, nesse coração espiritual, que você canta e medita ativamente com mantras sagrados.

# Em equilíbrio

A conexão social é a necessidade de uma aceitação incondicional por parte dos demais.

As lições que devemos aprender são o perdão e a compaixão consigo mesmo e com os outros.

Os temas mais relevantes são o amor incondicional e a compaixão.

A conexão sagrada é a união ou o casamento; em outras palavras, na etapa purificada da sabedoria, a união espiritual com Deus é um dos propósitos principais.

# Em desequilíbrio

As disfunções físicas incluem uma respiração superficial e, portanto, insuficiente, assim como as afecções cardíacas, o câncer e a pressão arterial alta.

As disfunções emocionais são a dependência, a tristeza, a solidão, a melancolia, a incapacidade de fazer ou cumprir compromissos e o temor de ser traído. Psicopatia em todas as áreas de convivência, seja lá por herança pessoal no Samskara; seja lá como trauma da própria existência.

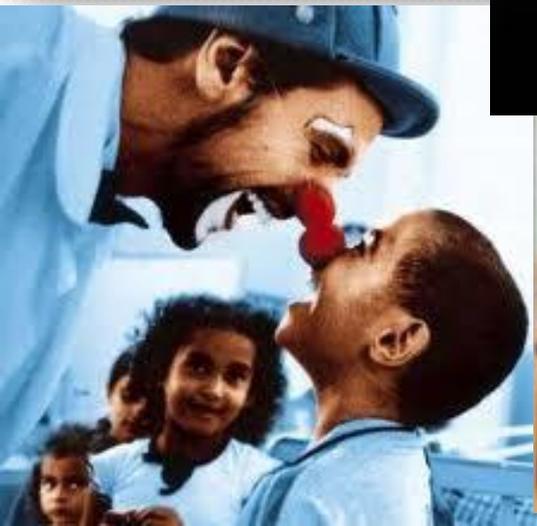
# A perda da fé - a ilusão - identificação corporal - traição - PSICOPATA



# Amor incondicional e compaixão



"AMOR, COMPAIXÃO  
E ATENÇÃO  
PELOS OUTROS SÃO  
VERDADEIRAS FONTES  
DE FELICIDADE."  
**DALAI LAMA**



# Amor pela natureza



# O índio ama a natureza naturalmente



# O abraço mais amoroso do Universo



"Meu coração em chamas por causa do amor, acende o fogo em cada coração que entra em contato com ele. Meu coração foi desgarrado e reparado. Meu coração foi ferido e curado. Meu coração foi contaminado e purificado. Meu coração foi destruído e refeito. Meu coração morreu milhares de vezes, mas graças ao amor eterno ainda vive e ama."

# Vishudha Chakra



“Siga os grandes ensinamentos, não os pequenos; vá das periferias ao centro. Os degraus graduais do progresso são para os pequenos e de frágil vontade. O salto total em direção ao desconhecido só está reservado para os sábios e valentes buscadores da verdade”.

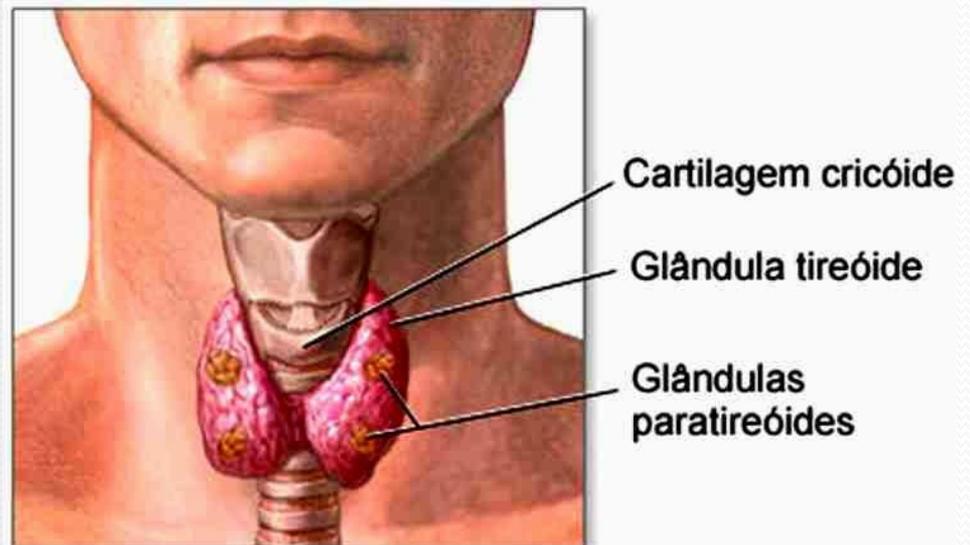
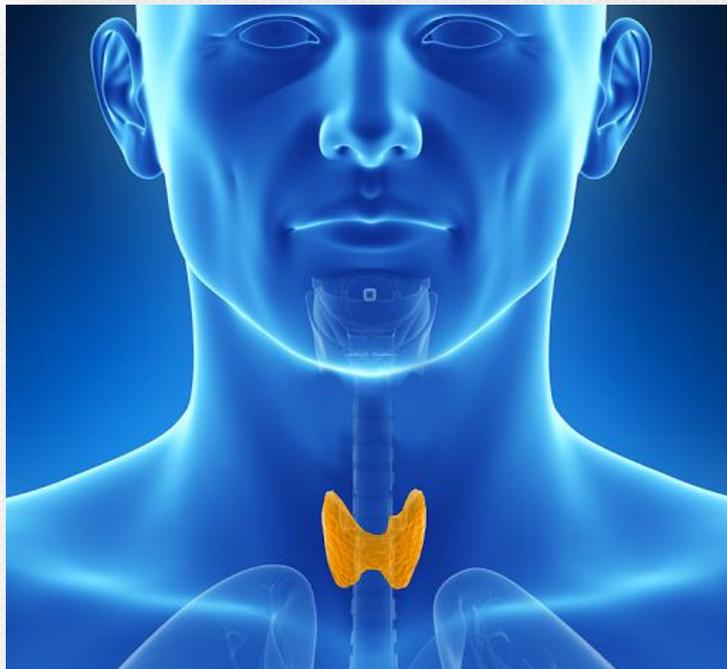
## A expressão do amor – comunicação – EU FALO

Quinto chakra é chamado de Vishudha, o dínamo da pureza  
É o centro da pureza e da faculdade de escolha.. É também o centro do som no corpo.

A localização é na base da garganta, no plexo carotídeo.

A cor do desse chakra é azul celeste. Sua energia semente é de cor dourada.

O plano relacionado é *Jana Loka*, o plano humano.



## O chakra mais importante para a saúde de todos os sistemas nervoso e químico corporal.

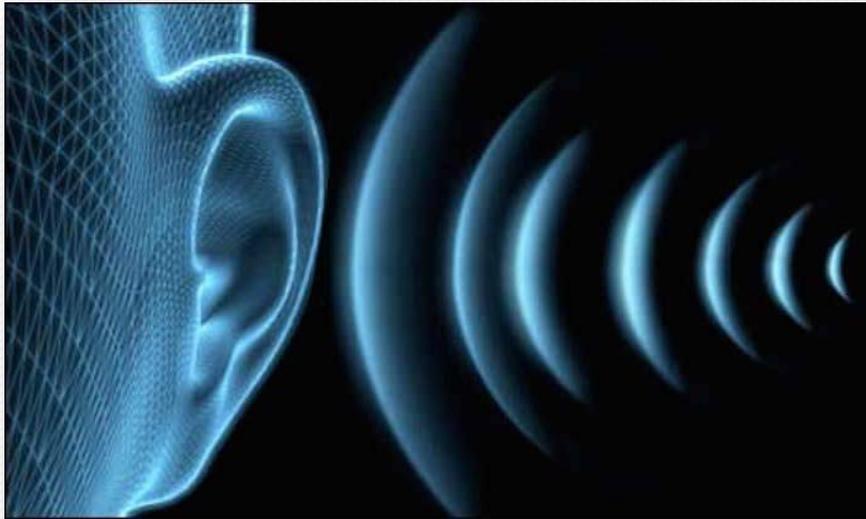
A energia desse chakra exerce uma profunda influencia na boca, nas cordas vocais, na traqueia e nas vértebras cervicais. Também está diretamente relacionado com o sistema nervoso parassimpático que se origina no décimo nervo craniano, conhecido como *nervo vago*, o qual abandona o tronco encefálico e viaja em direção ao coração, aos pulmões e aos órgãos abdominais. A glândula paratireoide, energizada pelo quinto chakra, ajuda a regular o metabolismo do cálcio nas células ósseas, através da secreção do hormônio paratireoide ou para-hormônio. O chakra da garganta ajuda a regular tanto a glândula tireoide como a paratireoide, de distintas maneiras. O hormônio tireoideo regula a célula metabólica geral do corpo e produz a tirocalcitonina.

As partes corporais associadas com esse chakra são a boca, a garganta, os ouvidos, o nariz, os dentes, a língua e o pescoço. Todos esses órgãos são muito importantes porque ajudam o indivíduo a progredir a planos mais elevados de espiritualidade. A boca e os ouvidos, por exemplo, são os órgãos mais importantes requeridos para cantar mantras.

## Sentido - audição

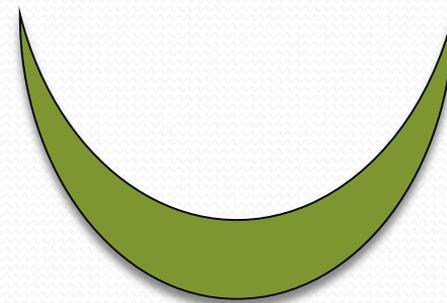
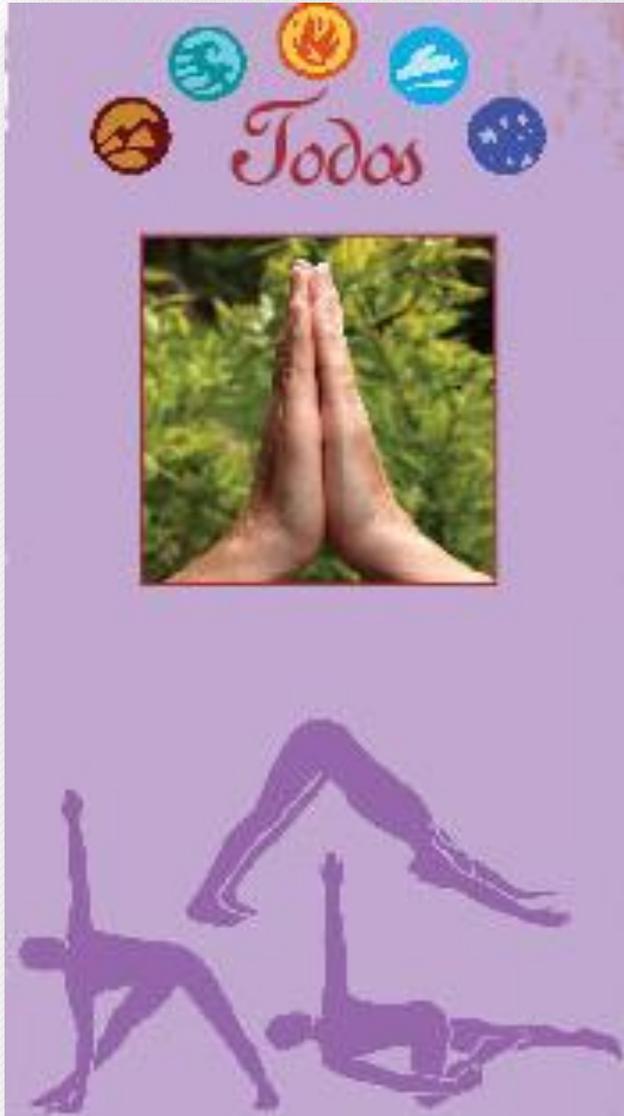
Os ouvidos são os órgãos sensoriais.

Os órgãos de trabalho são a boca e as cordas vocais.



Elemento - akasha

éter (som) e é representado pelo símbolo meia lua



curiosidades

Para cura dos Chakras 432 Hz

Para potencialização cerebral 528Hz a 852Hz

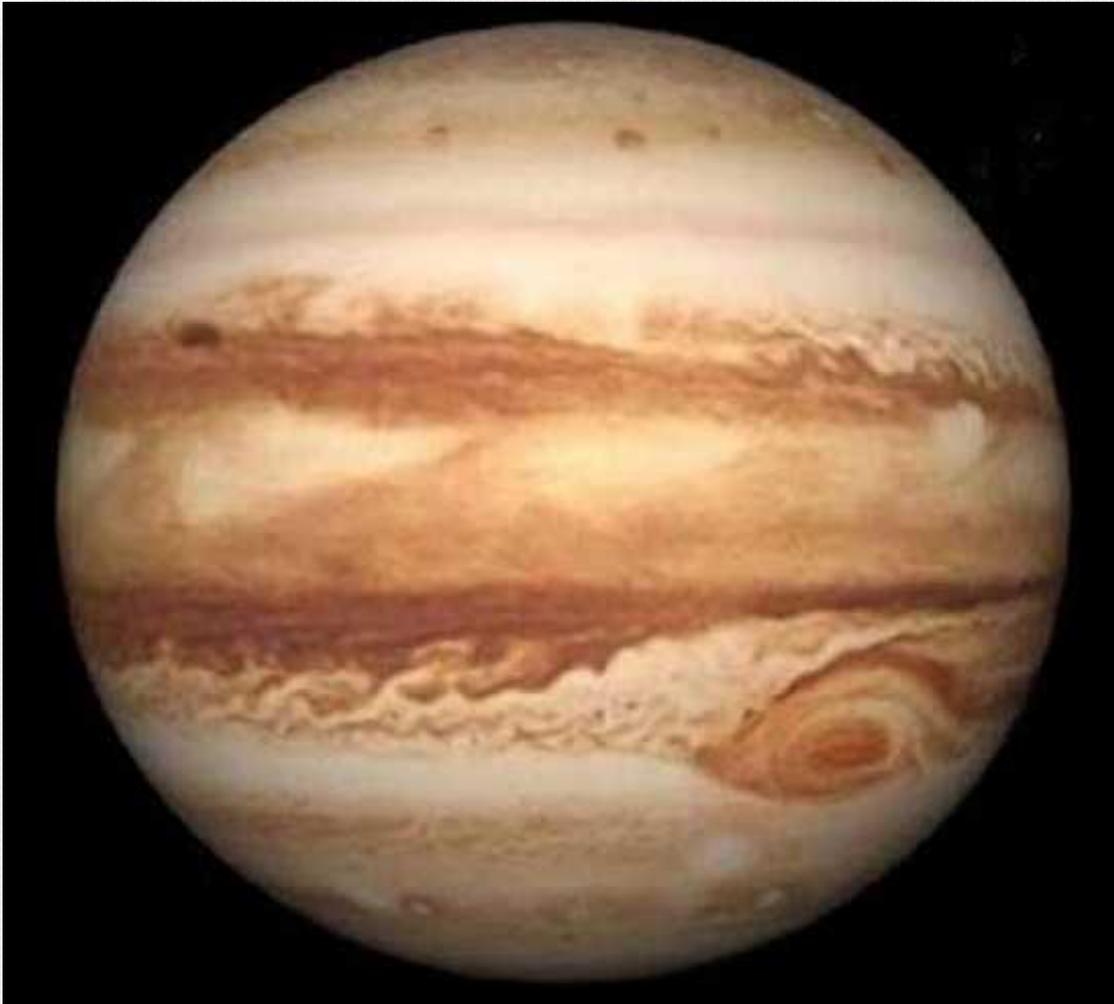
Limpeza da aura das casa e miasmas 741Hz

Milagres e frequência bíblica 528Hz

## Planetas

Júpiter – masculino

Mercúrio feminino



# Os alimentos principais: frutas frescas



A frequência sonora - nota musical SOL  
bija mantra

# Ham



## Conceitos esotéricos



A energia ou potência é denominada *Shakini*, a personificação da pureza, da memória, da genialidade e da criatividade. A energia *Shakini* também é a sede dos sonhos no corpo e revela-se aos seus devotos através dos sonhos. Esta *Shakti* ou energia personificada está representada por uma deusa de quatro braços, vestida de azul celeste e uma blusa verde. Está sentada sobre um lótus rosa, e a sua esquerda está sentado o Senhor Shiva: a energia do conhecimento superior e do poder místico..

## Conceitos esotéricos



Essa deusa segura vários instrumentos em suas quatro mãos. Em uma delas segura um crânio, que simboliza o desapego do mundo ilusório. A segunda segura uma presa de elefante que representa o controle sobre o intelecto

Em sua terceira mão segura escrituras que nos ensinam a viver sem complicações; a simplicidade é a arte de viver. Em sua quarta mão segura o rosário de contas, *mala*, que nos ajuda a contar e a cantar nosso Mantras. Cantar nas contas ajuda a erradicar o nervosismo, bem como todas as distrações mentais e emocionais, e leva o praticante a focar na consciência divina, onde não existe nem mente e nem tempo. O veículo desse chakra é o elefante de cor cinza fumaça.

O elefante representa conhecimento, confiança e som, como simbolizam suas enormes orelhas e seu andar elegante. Visto que o elefante é o mamífero primitivo sobrevivente, trás consigo o antiquíssimo conhecimento sobre a terra, as ervas e as plantas. Representa a paciência, a memória, a confiança em si mesmo, o desfrute e a harmonia com a natureza. O elefante de sete trombas do primeiro chakra foi depurado até chegar a uma só tromba que representa o som puro e a vitória.

.

A representação do quinto chakra tem um círculo central com uma meia lua prateada, a qual simboliza a pureza e a força desse chakra. A Lua crescente outorga uma refrescante sensação na área da garganta. Dezesesseis pétalas de cor roxa ou da cor da alfazema rodeiam o círculo central. Essas dezesesseis pétalas estão dispostas em duas oitavas ou grupos de oito: um ascendente e outro descendente, indicando que a energia flui ao quinto chakra a partir de dezesesseis dimensões distintas. A energia crescente e a expansão das pétalas levam o praticante a ser consciente do som mais sutil que está além da matéria. A partir dessa consciência, pode-se visualizar o som e o poder do Mantra, quando se canta com serenidade

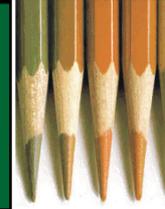
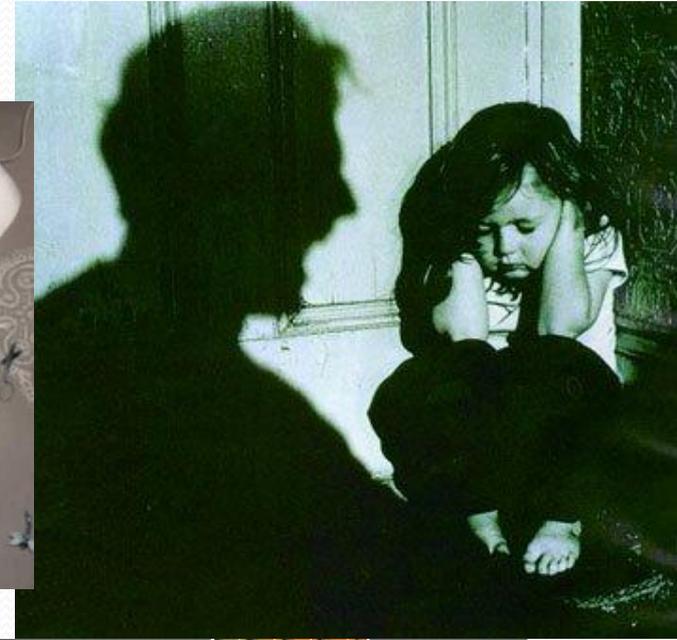
# Em equilíbrio

- Trata-se da comunicação. Sua função ou aspecto trata com o conhecimento e com o plano humano.
- O aspecto sagrado é a confissão, na qual o indivíduo pede perdão por suas ofensas, não só para Deus como também a Sua criação.
- A relação social é o compromisso pessoal pleno.
- A lição a aprender é a faculdade de escolher e uma clara auto expressão.

# Em desequilíbrio

- As disfunções físicas são as desordens da garganta, os problemas de tireoide, de pescoço e a asma.
- As disfunções emocionais são o perfeccionismo, a incapacidade de expressar as emoções, as dificuldades da fala e a falta de criatividade.
- Quando bloqueado esse chakra leva a pessoa a estados de total incapacidade de reação onde se desenvolve todo tipo de patologias e a inanição.

# A estupidez – a expressão impositiva / repressão – manipulação da comunicação / a não expressão



Hoje com os problemas das fake news e mais uma pandemia que estamos vivenciando, torna-se muito visível a manipulação das informações para prevalecer a vontade egoísta dos anipuladores.

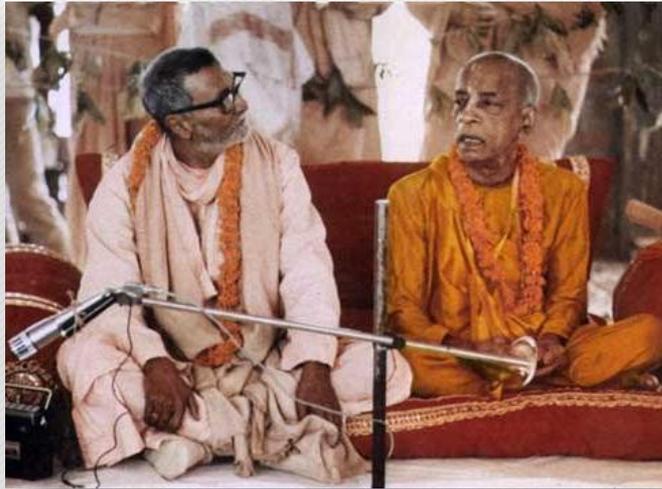


**NÃO COMPARTILHE**

**FAKE NEWS**

**FAKE NEWS**

# A ética da Comunicação – a arte da expressão, a sabedoria da simplicidade



“Deixe o medo e viva a vida totalmente sem apegar-se, sem reter nada, porque não temos nada para dar ou receber. Deixe o medo da morte, ou perca a imortalidade, a coragem, o risco, as qualidades de estar vivo e feliz. Deixe o medo e olhe a estrela em seu interior; no mundo do amor, que refulge como astro mais brilhante... É você, sua própria alma, sua fonte, seu amor por Deus”.

# Ajna Chakra



“A maioria das pessoas passa cada dia de sua vida caminhando como sonâmbulos, porque não podem despertar sua realidade interna, seu ser individual equilibrado, seu próprio coração e consciência espiritual. O Divino Mantra, a manifestação de todo o conhecimento e de todo amor, vem despertar a todos de seu sono profundo e inconsciente. Essa poderosa vibração desperta a mente, o coração e o espírito, para conectá-los plenamente com as energias da meditação através do Mantra para alcançar e estar com Deus”.

## FOCO – O CAMINHO DA SABEDORIA – EU VEJO

O Sexto chakra é o centro da mente, do intelecto e do raciocínio humano. É o centro do domínio, da autoridade e do poder ilimitado. Em sânscrito seu nome é *Ajna*, que significa perceber, conhecer e controlar. Esse chakra também é conhecido como sexto sentido.

A localização é no ponto entre as sobrancelhas, no plexo medular e no plexo pineal.

A glândula associada é a Pineal. Essa glândula está intimamente relacionada com clarividência, com a mediunidade, com a telepatia, com todas essas capacidades

A cor é azul púrpura e a cor de sua energia semente é dourada.

O plano de consciência é *Tapa Loka*, o plano da austeridade e da penitência.

E foi o grande filósofo **Renê Descartes** que disse que a glândula pineal é a conexão entre a nossa alma e o nosso corpo físico. Então essa glândula é muito importante para o nosso corpo.



Os alimentos; não há alimentos orgânicos relacionados com o sexto chakra. O alimento para se relacionar com o sexto chakra deve se santificado ou consagrado como uma *hóstia*. No hinduísmo esse alimento é chamado de *prassada*.

A glândula pituitária, mesmo que esteja misticamente relacionada a glândula pineal sobressai e projeta-se até o terceiro ventrículo cerebral e está rodeada de fluido cérebro-espinhal, um líquido transparente que flui a partir do *Soma Chakra*, o chakra da lua situado sobre o sexto chakra. Este fluido movimenta-se entre os ventrículos ocios do cérebro e desce através da coluna vertebral até a sua base. A glândula pineal ajuda a regular o fluxo de uma maneira equilibrada. A pituitária, a glândula que predomina no sexto chakra, a qual o ajuda a reconhecer e a compreender as profundidades de sua intuição.

As partes corporais associadas são a espinha dorsal, os olhos, o nariz e os seios paranasais.

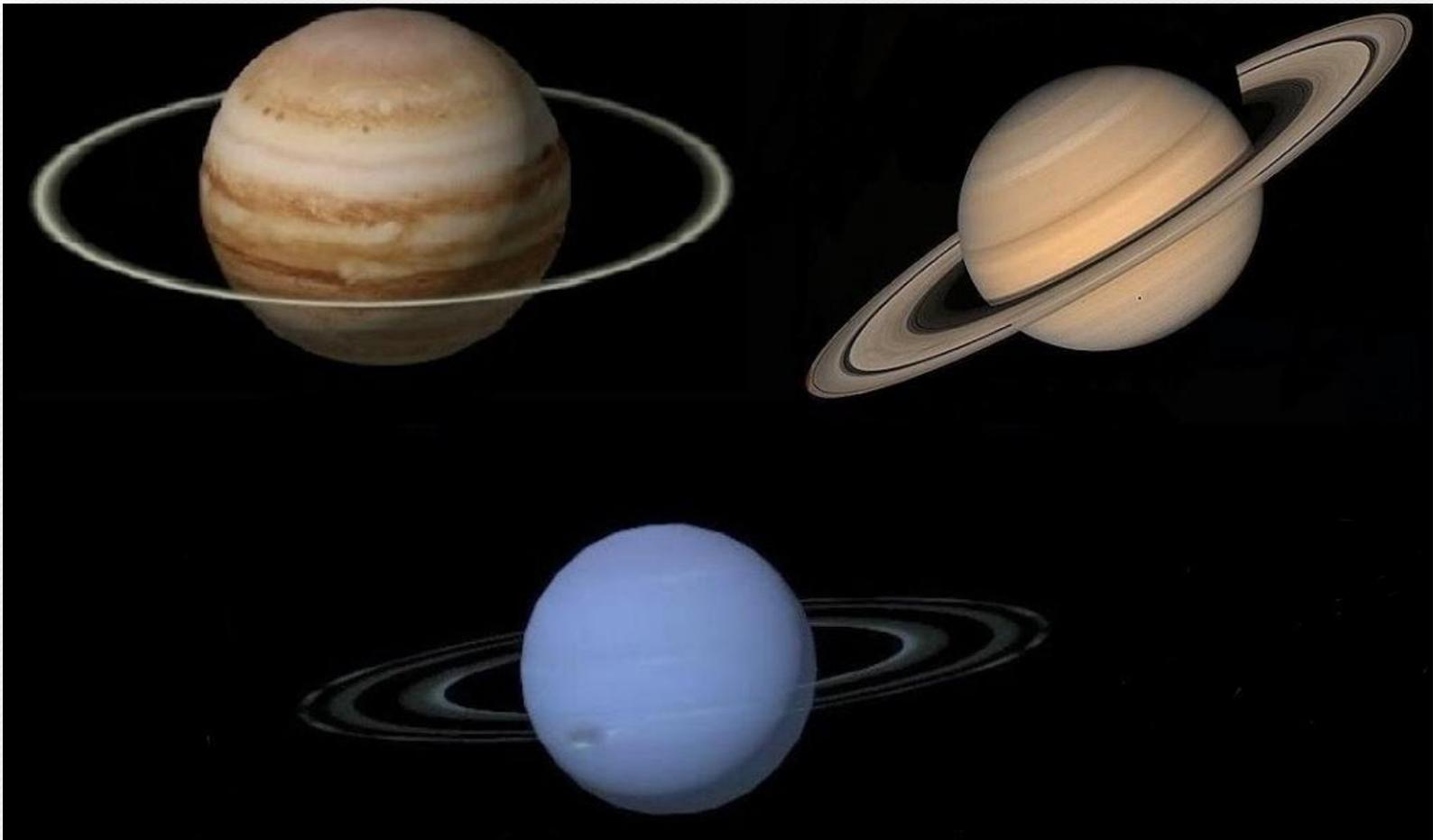


Por natureza, o raciocínio humano é irracional. O raciocínio humano opera baseado na ilusão, e a partir deste Chakra, administra-se e controla-se a ilusão.

O elemento é a energia telepática, denominada **maha-tattwa**, cuja cor é branco azulado como a cânfora, transparente e luminosa. Este **maha-tattwa** consiste em conhecimento, ego e consciência cósmica pura e é a energia que produz os cinco elementos densos: éter, ar, fogo, água e terra. Todos os outros **tattwas** ou elementos estão presentes nele, numa essência pura que em sânscrito recebe o nome de **tanmatra**.



Planetas associados são:  
júpiter – netuno e saturno

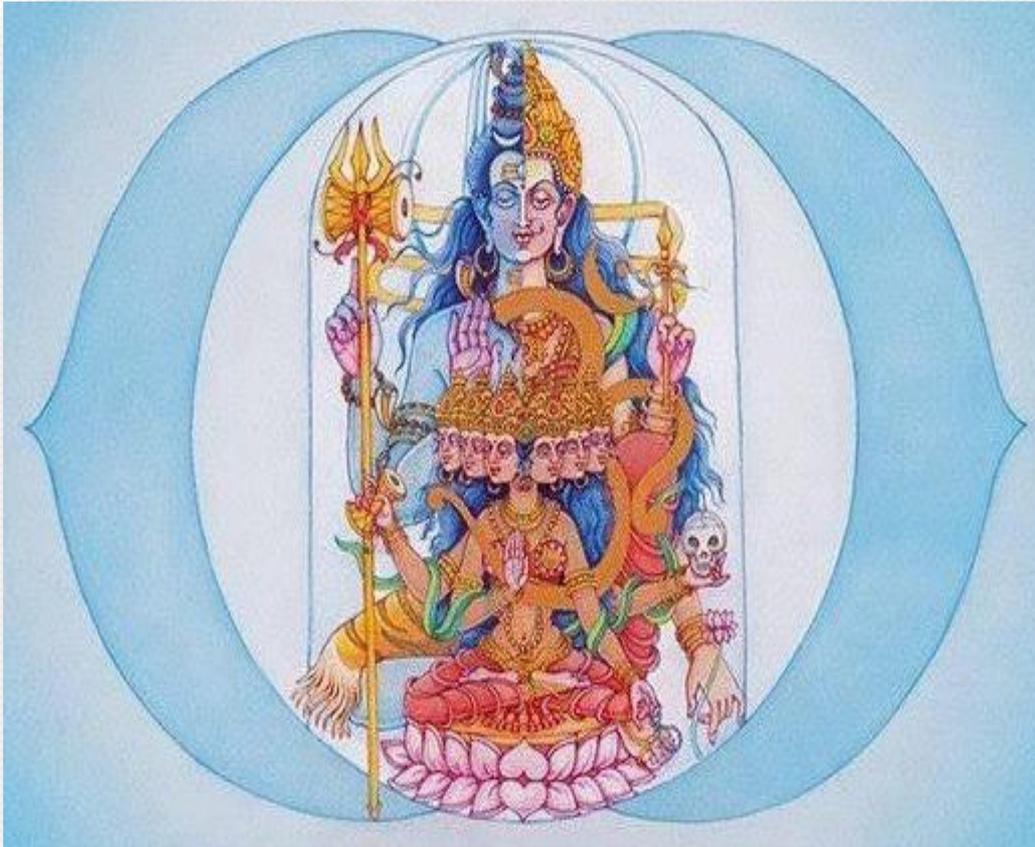


A frequência sonora - nota musical Lá  
bija mantra

Om



## Conceitos esotéricos

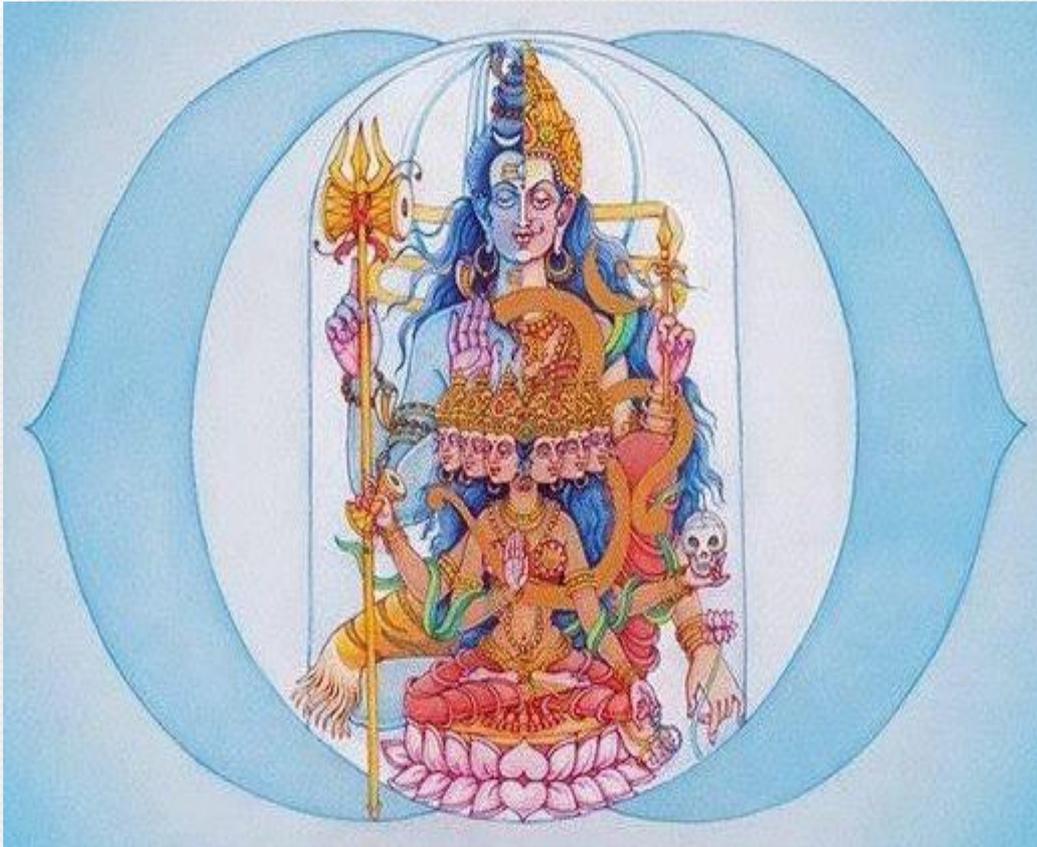


A representação está rodeada por duas pétalas de cor branca luminosa, e dentro do círculo há um *Lingam*, o membro de Shiva (divindade).

O veículo é o *ardhamatra*, o meio tempo.

A energia desse chakra recebe o nome de *Hakini Shakti* e está representada numa forma feminina com quatro braços. Em uma de suas mãos direita segura um tambor, que emite um som ou oração monótona, que ajuda o indivíduo a transcender os planos mundanos da existência através da meditação ativa usando o Mantra.

## Conceitos esotéricos



Em uma de suas mãos esquerda segura um crânio que é o símbolo do desapego, da dissociação dos males do mundo e da liberdade da escuridão; na outra segura um rosário ou colar de contas, que nos ajuda a meditar ativamente nos Mantras sagrados, através do desenvolvimento de sentidos espirituais. Com a outra mão direita faz um gesto encantador, que concede bênçãos e ausência de temor a todos. Sua tez é rosada, veste roupas vermelhas e está sentada sobre um lótus rosa, com seu pé levantado. Ela outorga o conhecimento da verdade incondicional e consciência sobre a substância não dual.

# Em equilíbrio

Os temas são sabedoria e a intuição.

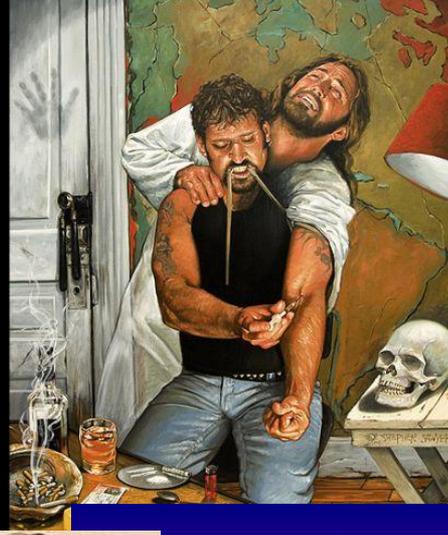
A conexão social: não existe conexão social neste centro de energia, mas sim um retraimento automático da sociedade mundana.

As lições a aprender através da graça desse esplêndido chakra são a emoção, a inteligência e a espiritualidade.

# Em desequilíbrio

As disfunções físicas são as dores de cabeça, os problemas neurológicos, o glaucoma e uma visão deficiente.

As disfunções emocionais são os pesadelos, os transtornos de aprendizado, as alucinações e os sonhos de mau augúrio. Esquizofrenia, patologias mentais e obsessões fantasmagóricas. Vícios de todas as formas da vida social.



# A busca de respostas – exploração e meditação – Timothy Leary

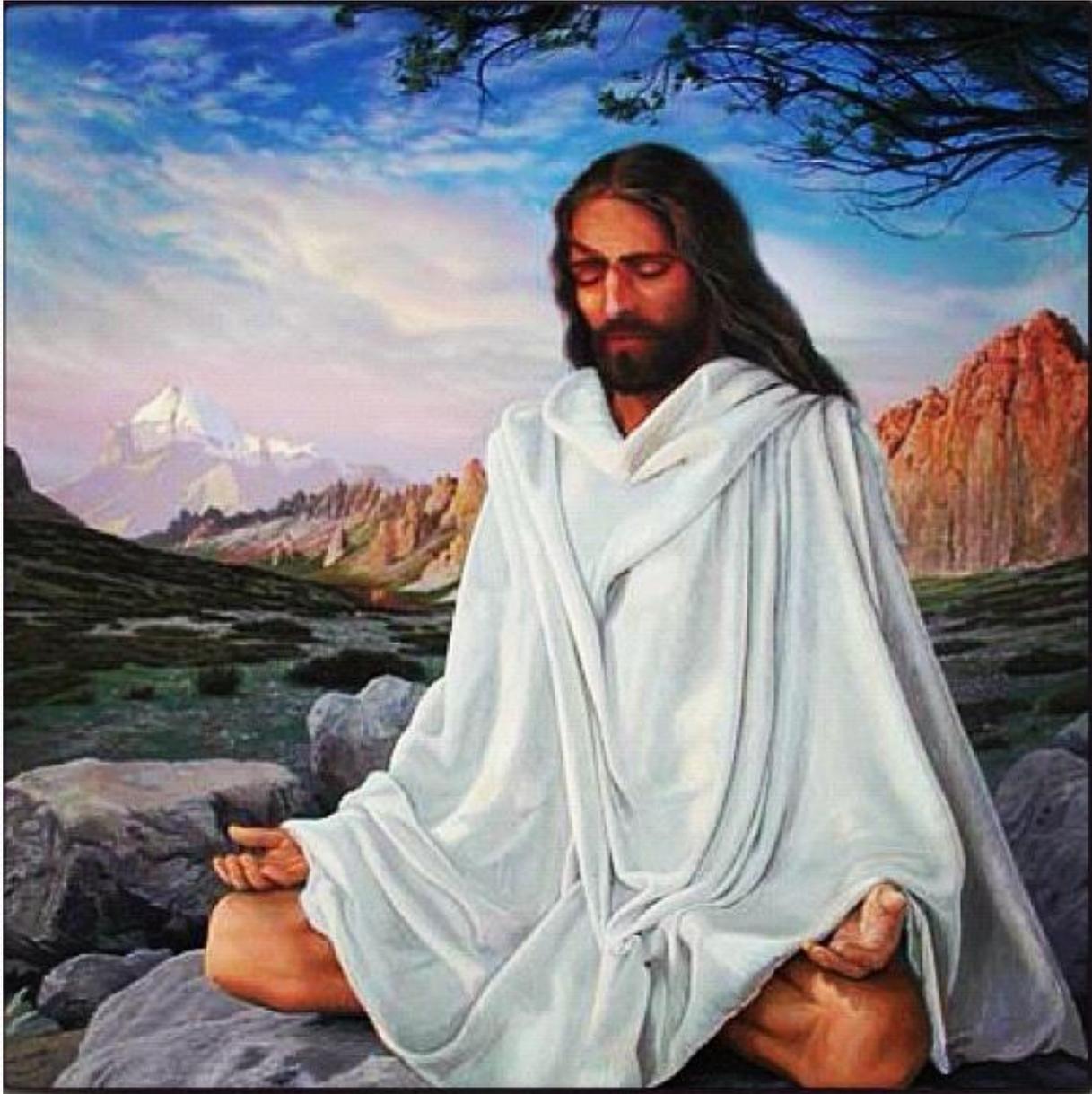


# Meditação, a resposta mais certa de nossas vidas





**Como você pode meditar?**

















# Patologias da mente cerebral e emocional

Abuso de drogas (entorpecentes e medicamentos)

Transtornos alimentares

Transtornos de ansiedade

Transtornos de personalidade

Transtornos delirantes

Transtornos dissociativos

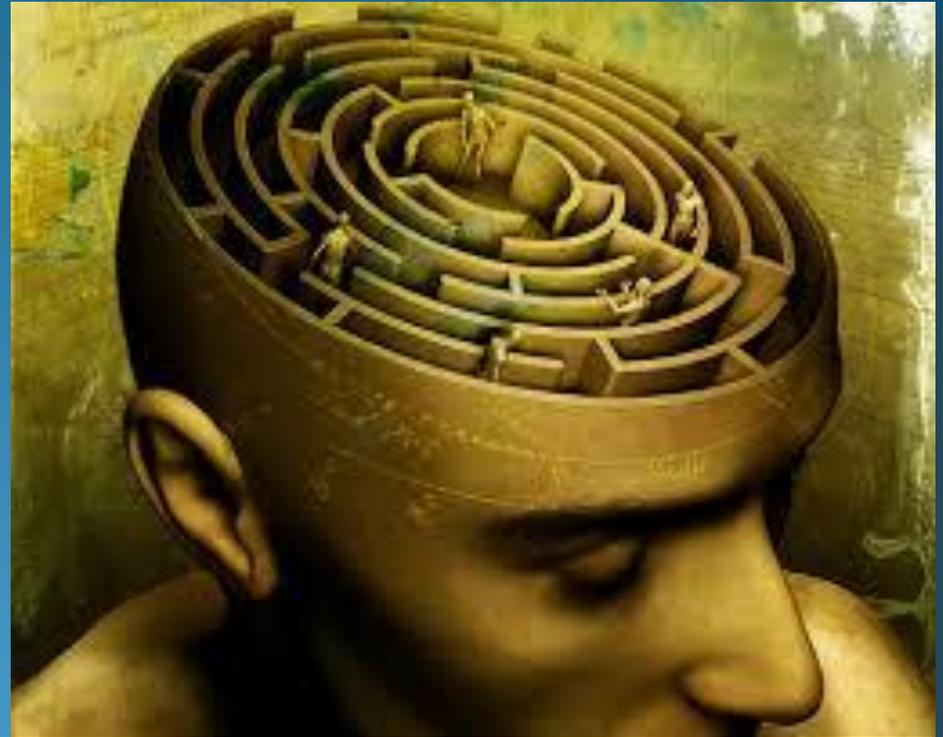
Transtornos do sono

Transtornos dos hábitos e dos impulsos

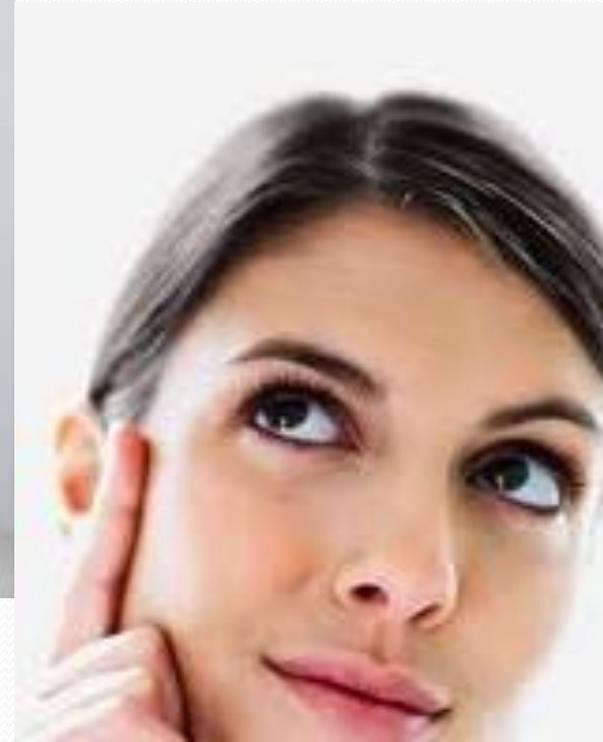
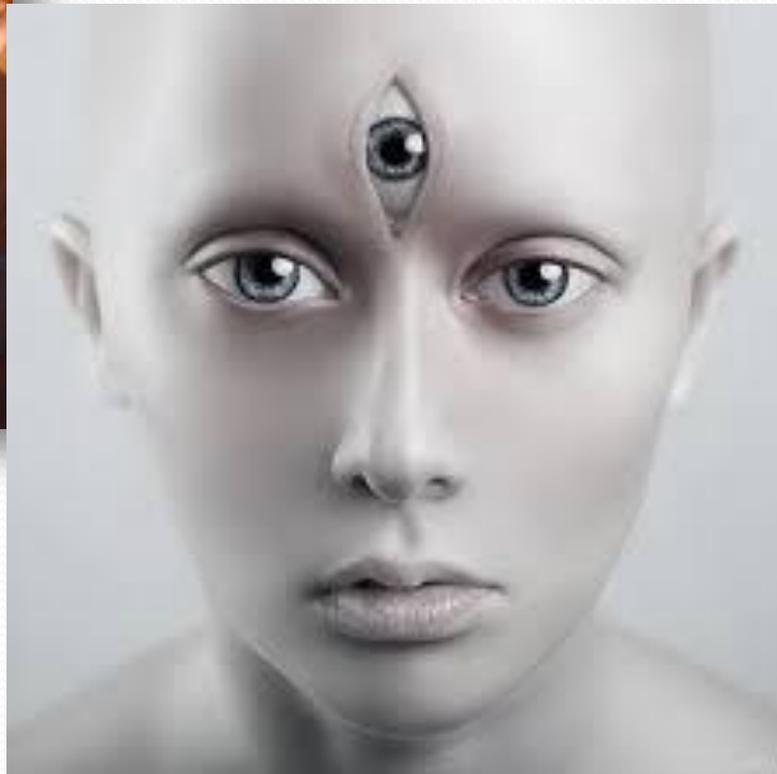
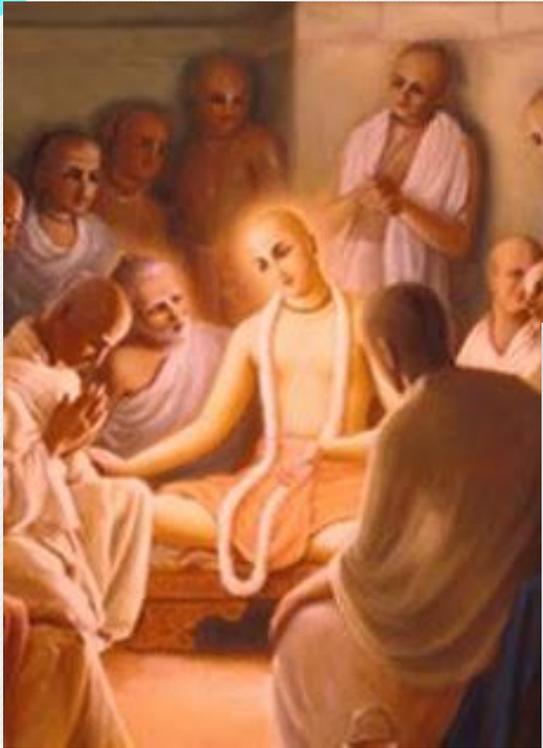
Transtornos emocionais (humor)

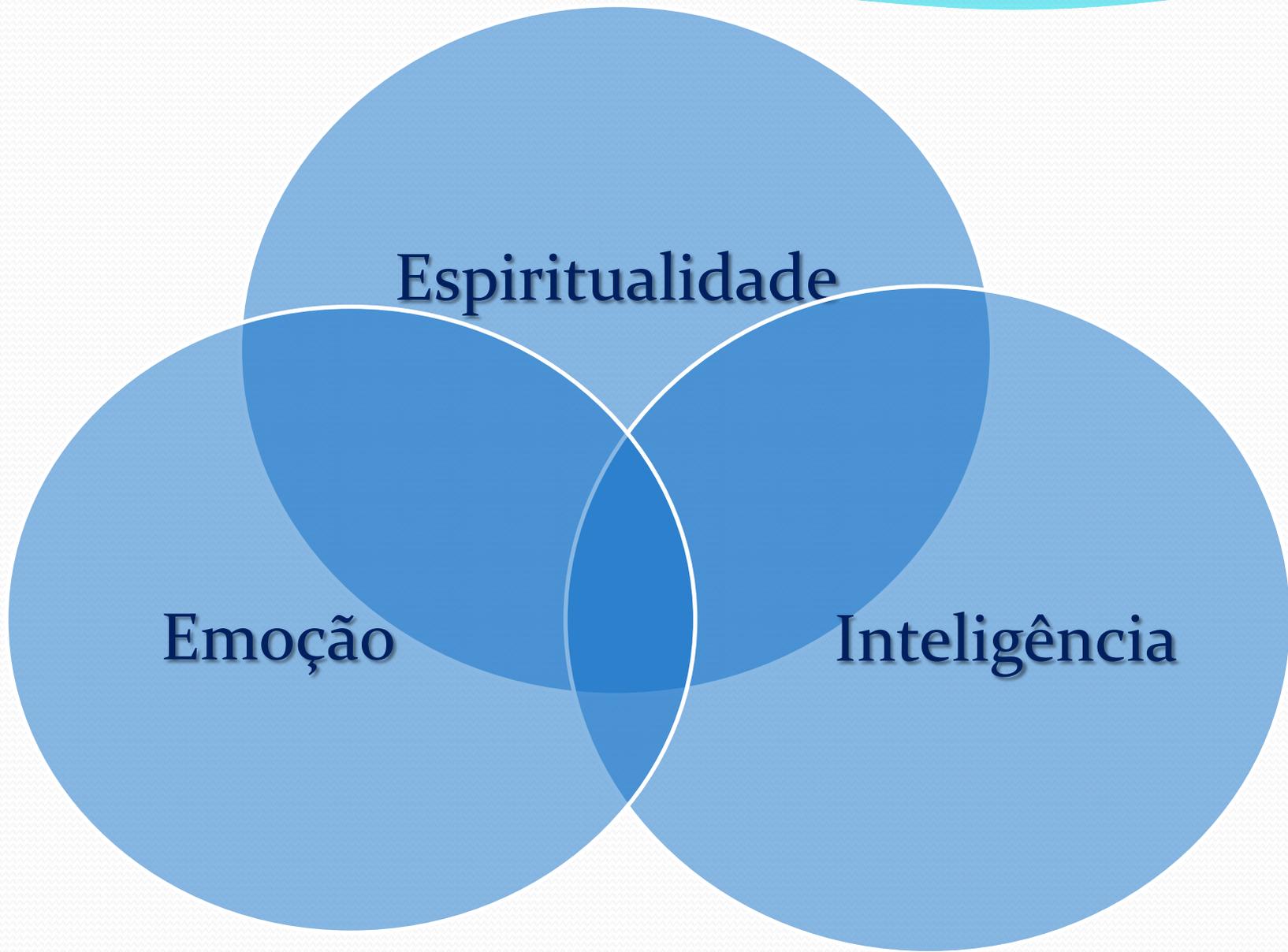
Transtornos sexuais

Transtornos somatoformes



# Mente consciente - intuitiva



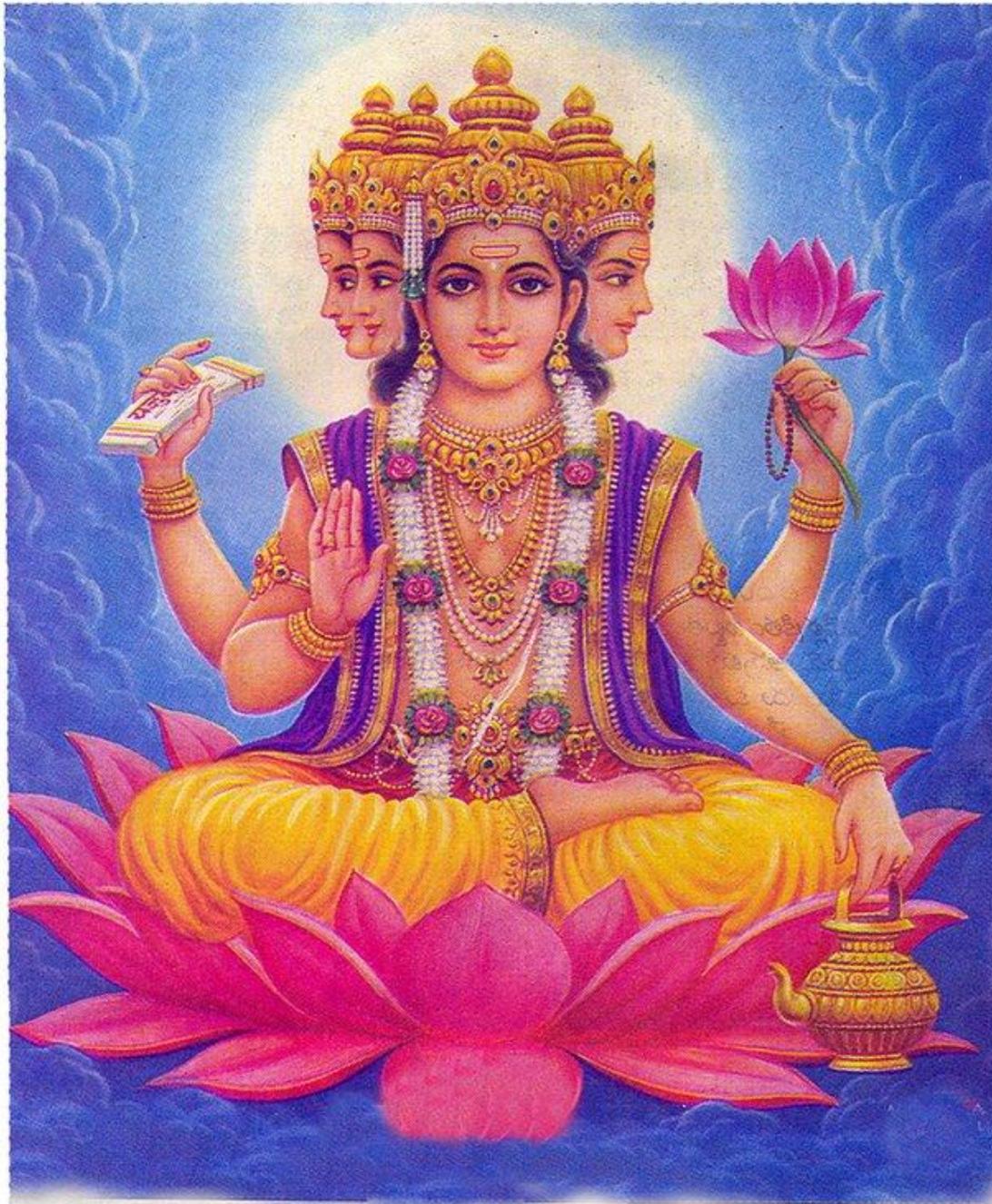


**Espiritualidade**

**Emoção**

**Inteligência**





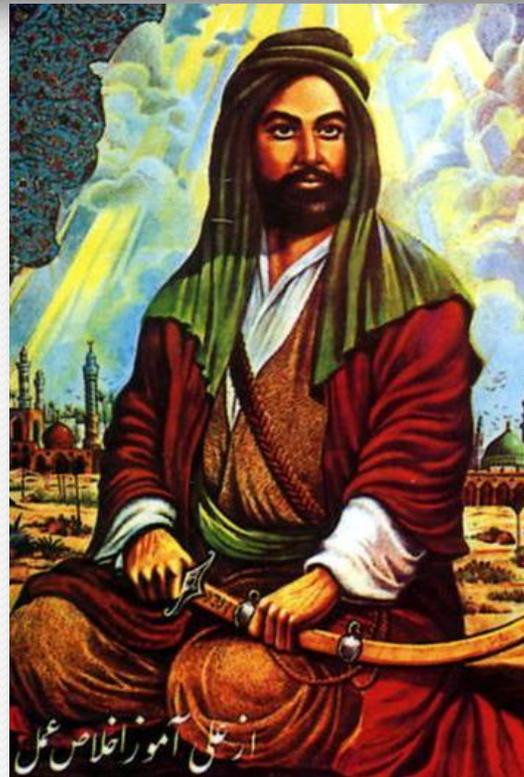








اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ









“Lembre-se que somente aquele que sonha é real, não o sonho, aquele que experimenta e não a experiência é para sempre. Busque, anseie e encontre a chama interna e de repente, o escuro sonho desvanece com todos os rastros do karma. Abra o seu coração e torne-o mais receptivo dia-a-dia. Escute e sinta o Mestre vertendo-se em seu ser; porque a menos que possa saboreá-lo, nunca poderá compreender sua palavra, seu amor, derramando-se em abundante compaixão”.

# Sahasrara Chakra



“Permite que a doce energia da meditação e o Mantra que tudo rodeia, penetre através de seus melhores centros e inunde cada célula de seu corpo, enchendo-o por completo. Quando essa intensa energia transbordar, você estremecerá, tremerá como uma folha a mercê da tormenta. Esvazie o recipiente e encha-o com essa eletrizante energia amorosa. Quando a corrente divina descender como cascata elétrica, com ambas as mãos ao ar, receba essa corrente”.

## A transcendência – Eu entendo

O sétimo centro de energia, o *Sahasrara Chakra*, também é denominado *Sat Chakra*, o chakra da verdade e da existência, consciente pura. É considerado o mais elevado dos centros vibratórios do corpo sutil, que está relacionado com o Absoluto. É o centro onde se manifesta o desenvolvimento de novas experiências espirituais. Há também dois chakras menores situados dentro do sétimo chakra: *O Soma Chakra* e *o Kamesvara Chakra*.

A localização é na parte superior do crânio e no plexo cerebral. A glândula associada também é a Pineal ou Hipófise

A cor do chakra é branco violáceo, e a cor da energia semente é o dourado.

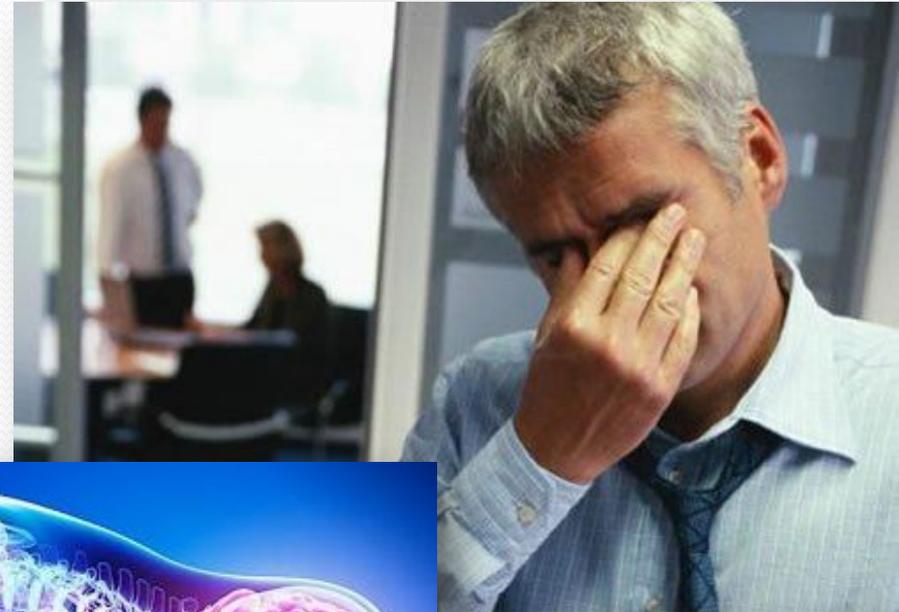
O plano de consciência é *Satya-Loka*, o plano da verdade. Além disso, existem outros seis planos que podem ser experimentados por aqueles que alcançam este chakra.



- O plano da luz, conhecido com *Teja Loka*, um raio de luz radiante que ilumina os yogues que dominaram este chakra através da obediência e fidelidade ao seu Guru;
- O plano gasoso, *Vayu Loka*, onde os yogues obtêm o controle de sua força vital ou *prana*;
- O plano positivo do intelecto, *Subuddhi Loka*, onde todas as dualidades são equilibradas e harmonizadas, de maneira que o intelecto negativo – *durbuddhi* – não possa sugerir na mente e controlá-la;
- O plano da felicidade, *Sukha Loka*, onde o corpo, a psique e a mente são postos sob controle;
- O plano da inatividade ou letargia, *Tama Loka*, o qual se conquista quando o aspirante alcança o estado de bem aventurança. Nesse momento, ele entra em silêncio relativo pleno e seu corpo torna-se completamente inativo.

- O elemento é a energia cósmica.
- Os alimentos; não há alimentos deste mundo relacionado com o sétimo chakra, a não ser um profundo anseio de compreensão e amor espiritual. As práticas diárias, como a vital meditação ativa, constituem o alimento espiritual da pessoa.

# Esgotamento crônico



# A Crise Epiléptica

- É a manifestação clínica causada por uma descarga transitória, excessiva e anormal de células nervosas. Pode ser comparada a uma tempestade elétrica, ocorrendo num grupo de neurônios. As descargas podem variar de local, extensão e severidade, o que leva a uma ampla diversidade de formas clínicas.



A epilepsia constitui-se num dos desafios da medicina devido a sua alta incidência (0,5% a 2% da população), diagnóstico etiológico difícil e abordagem terapêutica ainda discutida.

A história relata casos epiléticos sempre sendo vistos como seres envolvidos por anjos ou demônios, já que a intuição demonstrava ao homem a conexão de determinados processos de convulsão com atuação obsessiva.

A responsabilidade dos profissionais da área médica, diante dessa patologia, cresce não em função da alta incidência relatada, mas também em função de suas implicações sociais e emocionais.

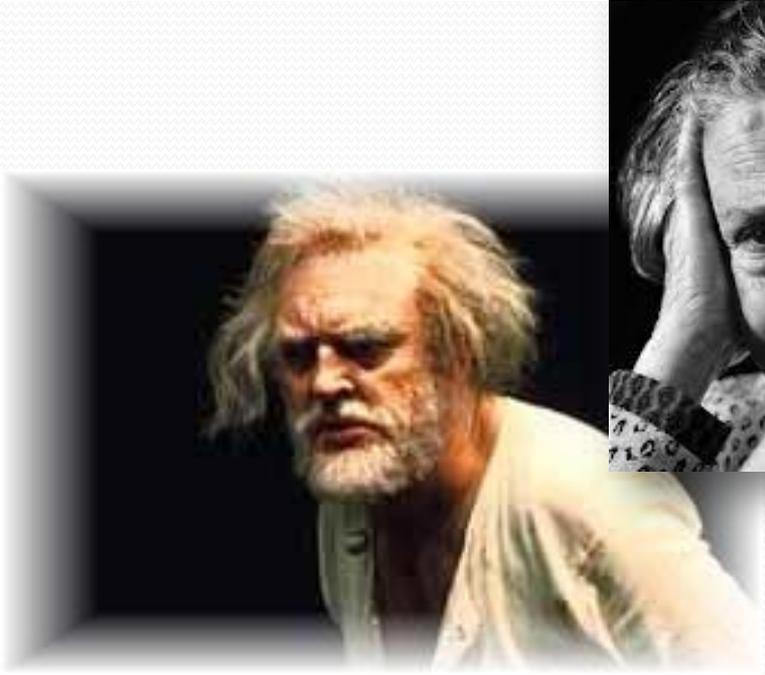
O epiléptico encontra dificuldades para progredir em sua vida social e profissional. Seu campo de trabalho é restrito e suas inibições, pelo receio da ocorrência das crises convulsivas, levam-no a evitar a convivência habitual na sociedade, além do fato de ver-se obrigado a utilizar medicação de forma crônica.

Essa visão da patologia de estudo, leva-nos, profissionais médicos espíritas, a buscarmos soluções mais definitivas para esses pacientes, motivando a realização desse estudo.

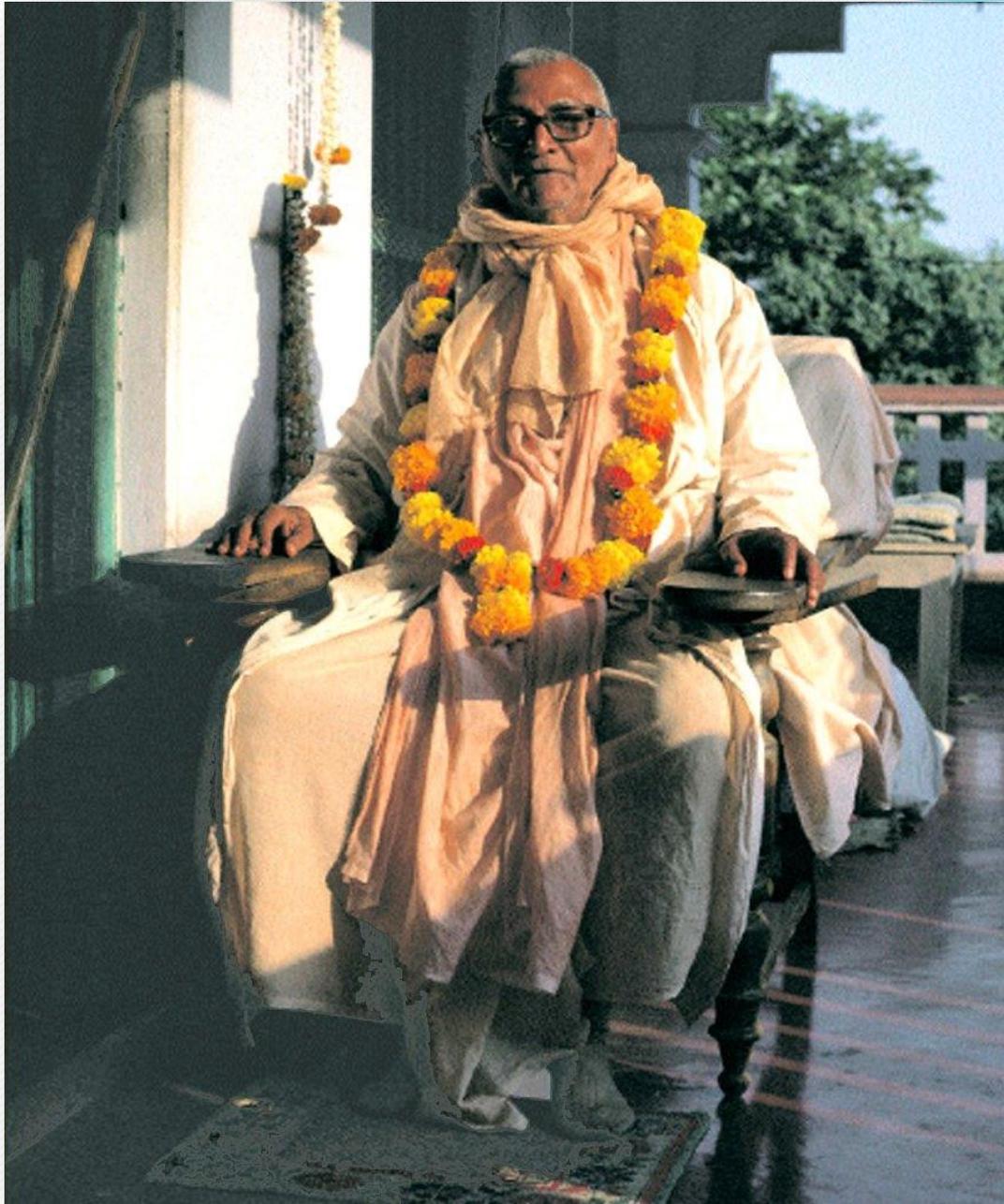
# Diagnóstico funcional

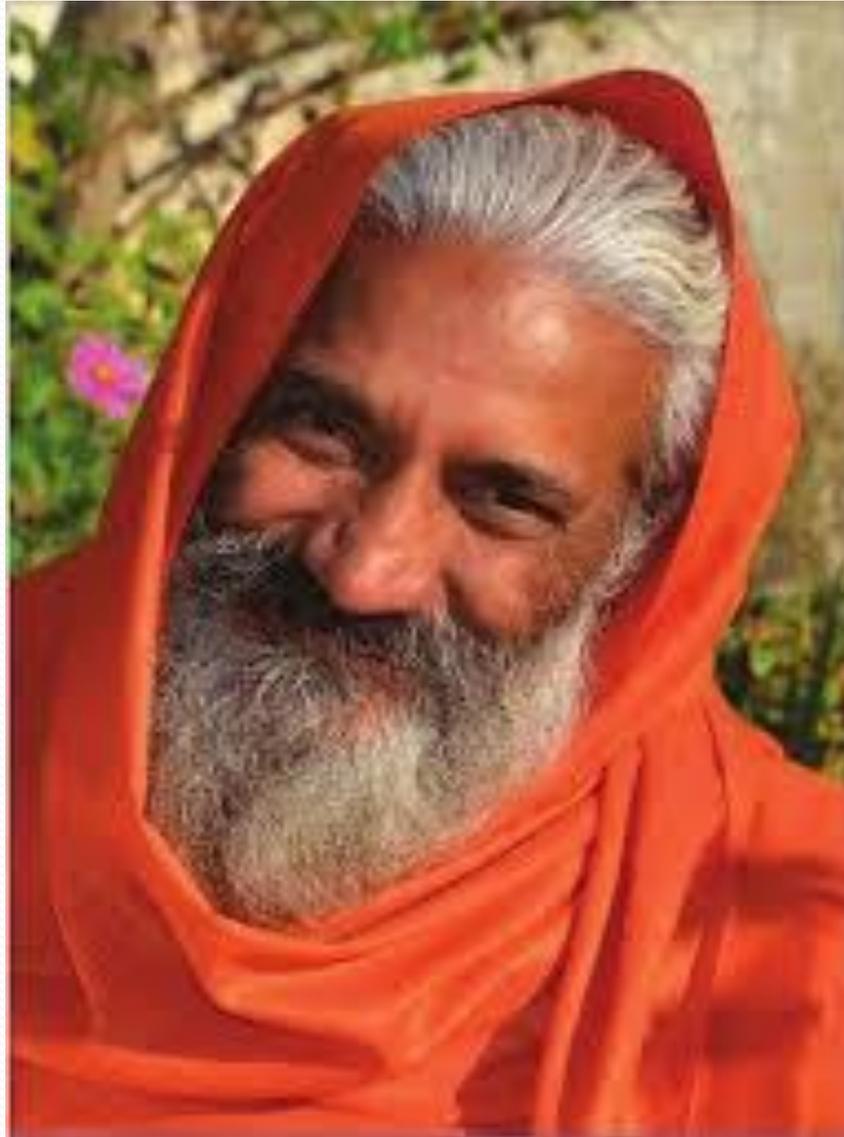


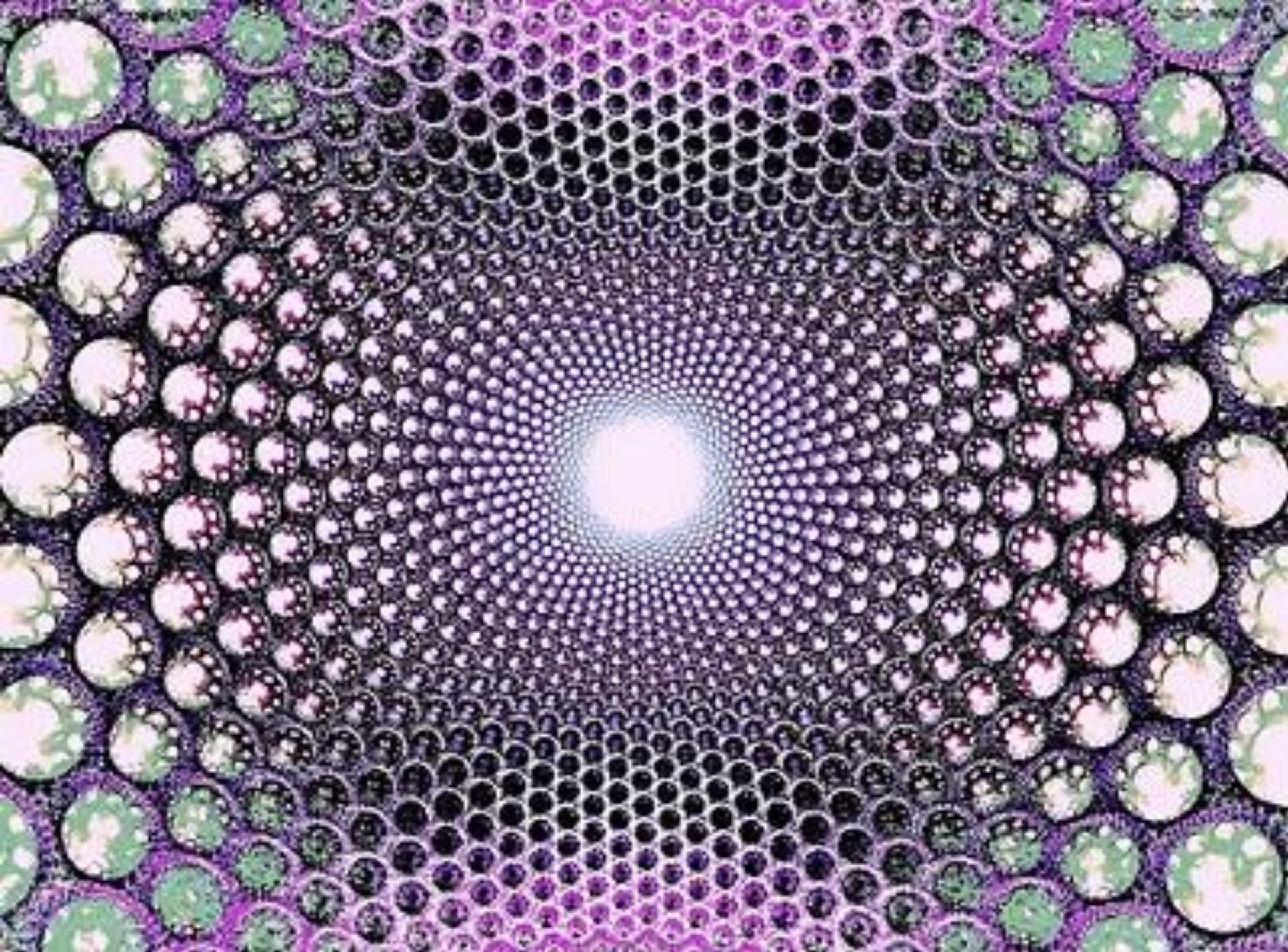
# Demência / Alzheimer e seus transtornos



# A mente Suprema – o Mestre espiritual

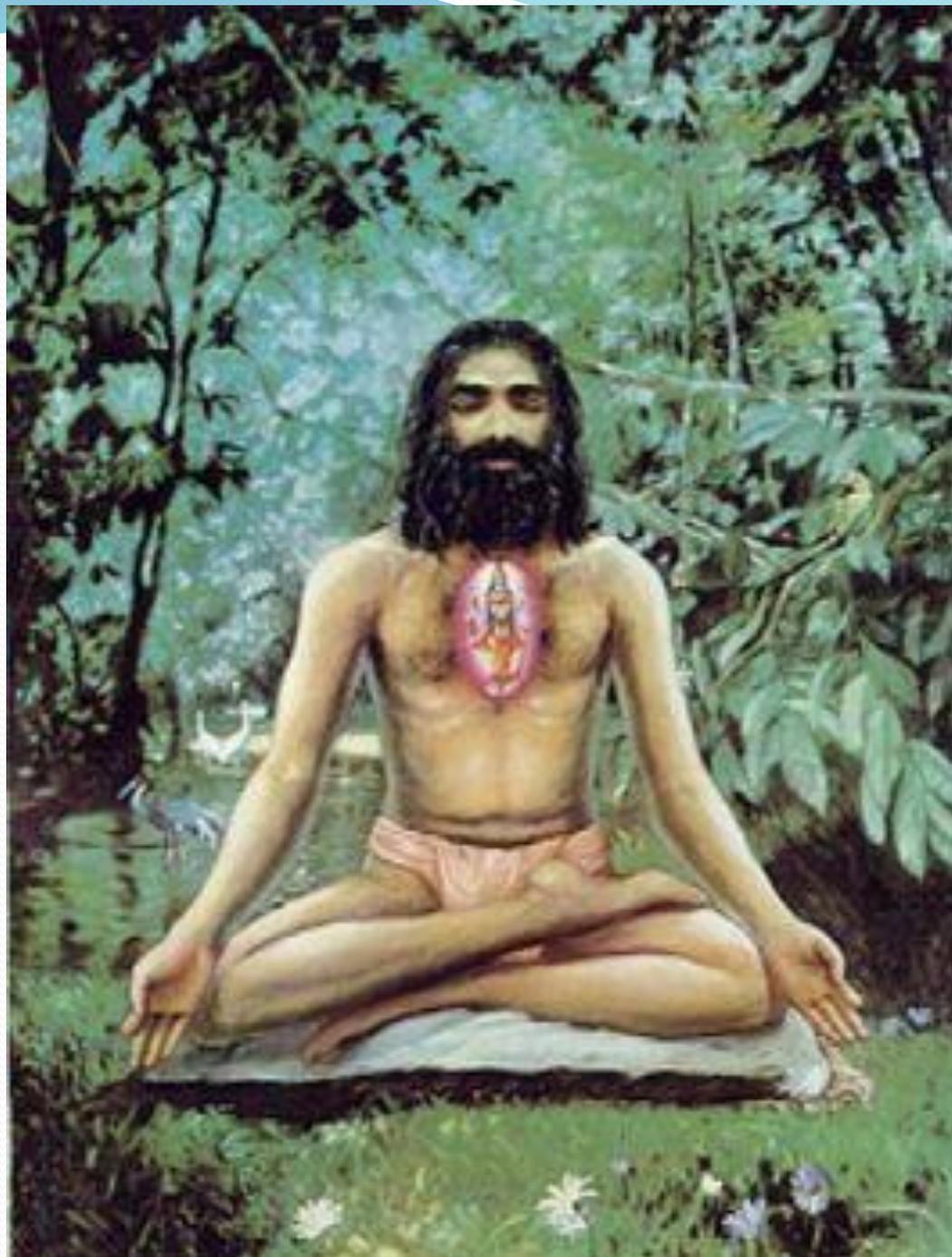












# EQUILIBRAR OS CHAKRAS



OM...OM...OM...  
OM SARVE BHAVANTU SUKHINAHA  
SARVE SANTU SANTU NIRAMAYA  
SARVE BADHRANI PASYNTU  
MA KASCHID DUKHA BHAG BHAVET

"que todos os seres sejam felizes. Que a existência possa suprir todas as suas necessidades. Que todos possam encontrar o deus interior."

OM NAMO BHAGAVATE DHANWANTARYE NAMAHA

OM...

Shanti..

Shanti..

Shanti Heee

# VASTU VIDYA

## A CIÊNCIA DA MORADA

- ***Vastu Vidya*** é um dos tesouros mais valiosos do conhecimento antigo da Índia. *Vastu* significa morar e *Vidya*, ciência. Portanto, *Vastu Vidya* constitui a ciência sagrada relacionada ao projeto e à construção de casas. *Vastu Vidya* tem suas raízes na filosofia védica, surgida há aproximadamente 5.000 anos. Muitos acreditam que o *Vastu* é um antecessor distante do Feng Shui, a arte chinesa da geomancia. Da mesma forma que o Feng Shui, o *Vastu* visa restaurar o equilíbrio entre a casa (o microcosmo) e o cosmo (macro cosmo), trazendo saúde, riqueza e felicidade. Segundo o *Vastu*, o exterior e o interior são intercambiáveis, pois as forças que controlam os elementos, como o vento ou o fogo, e as que controlam os órgãos do corpo humano são os mesmos. No entanto, na atualidade a relação essencial entre essas forças foi esquecida e a humanidade se distanciou das forças fundamentais que controlam o universo.

# O sistema Védico

- O sistema científico védico baseia-se na premissa fundamental upanishadica “Yata Brahmamde tata pindade”, que se pode traduzir da seguinte forma: “Assim como é no Universo, os seres o são em semelhança”.
- Este sistema de conhecimento concebe todo o existente como uma unidade. Uma unidade que está regida pelas mesmas leis. O mundo do infinitamente grande, adhidaivika; o mundo do infinitamente pequeno, ádhiátmika, e o mundo humano, adhibhautika , convivem sutilmente vinculados entre si pelo que se chamou a teoria das correspondências, ou bandhus.

# O Universo Macro

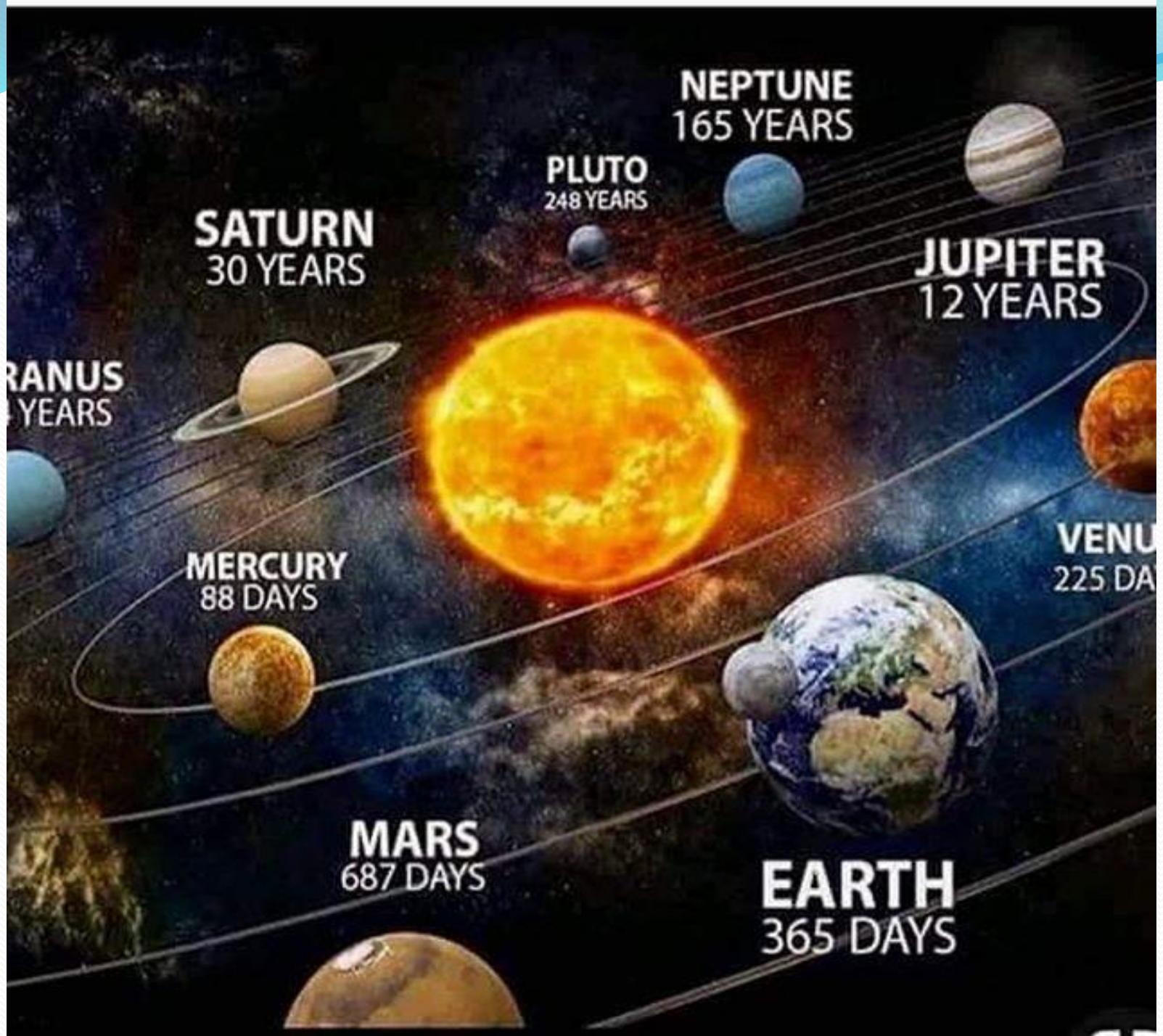


# Via Lactea









**URANUS**  
84 YEARS

**SATURN**  
30 YEARS

**PLUTO**  
248 YEARS

**NEPTUNE**  
165 YEARS

**JUPITER**  
12 YEARS

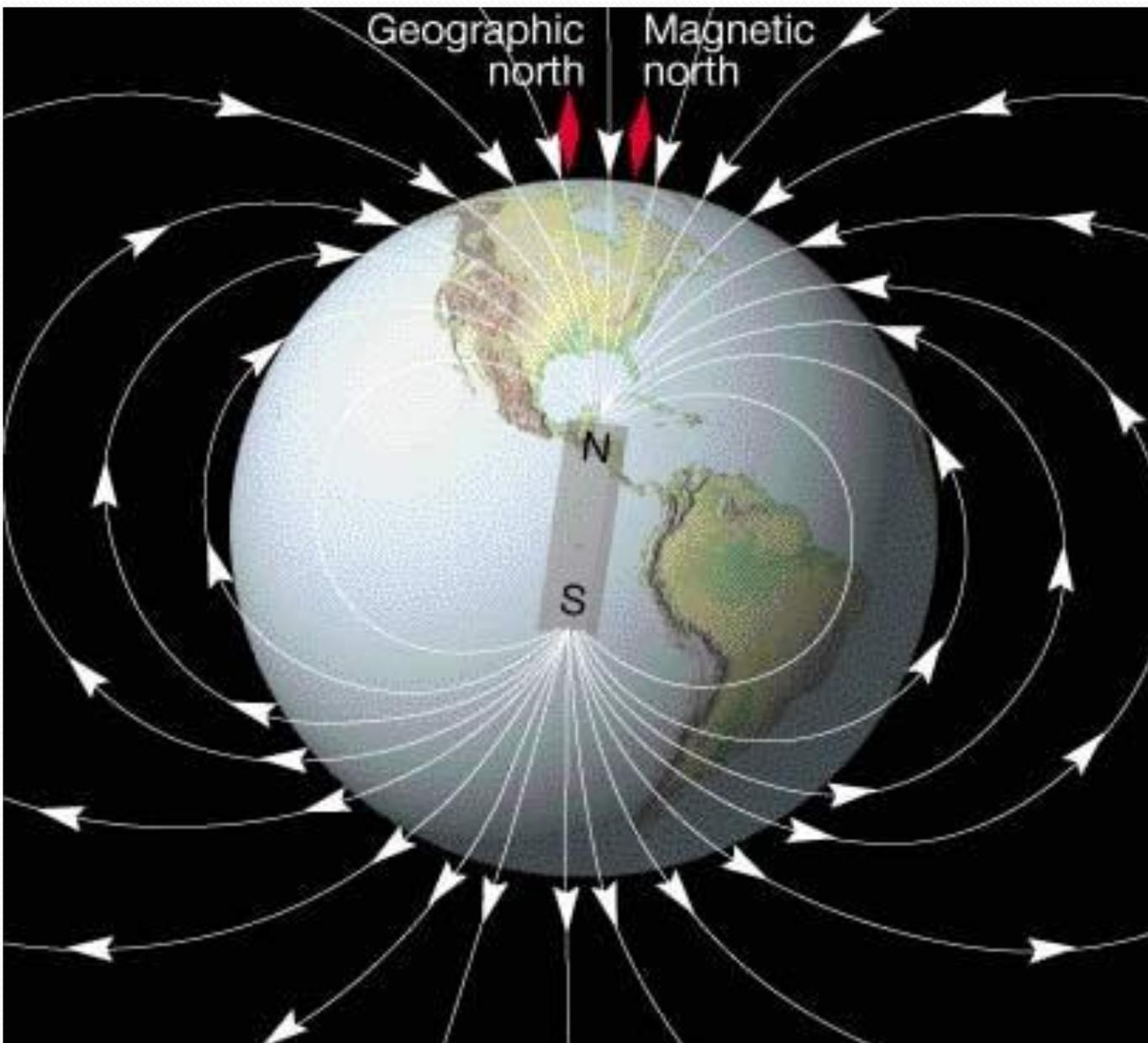
**MERCURY**  
88 DAYS

**VENUS**  
225 DAYS

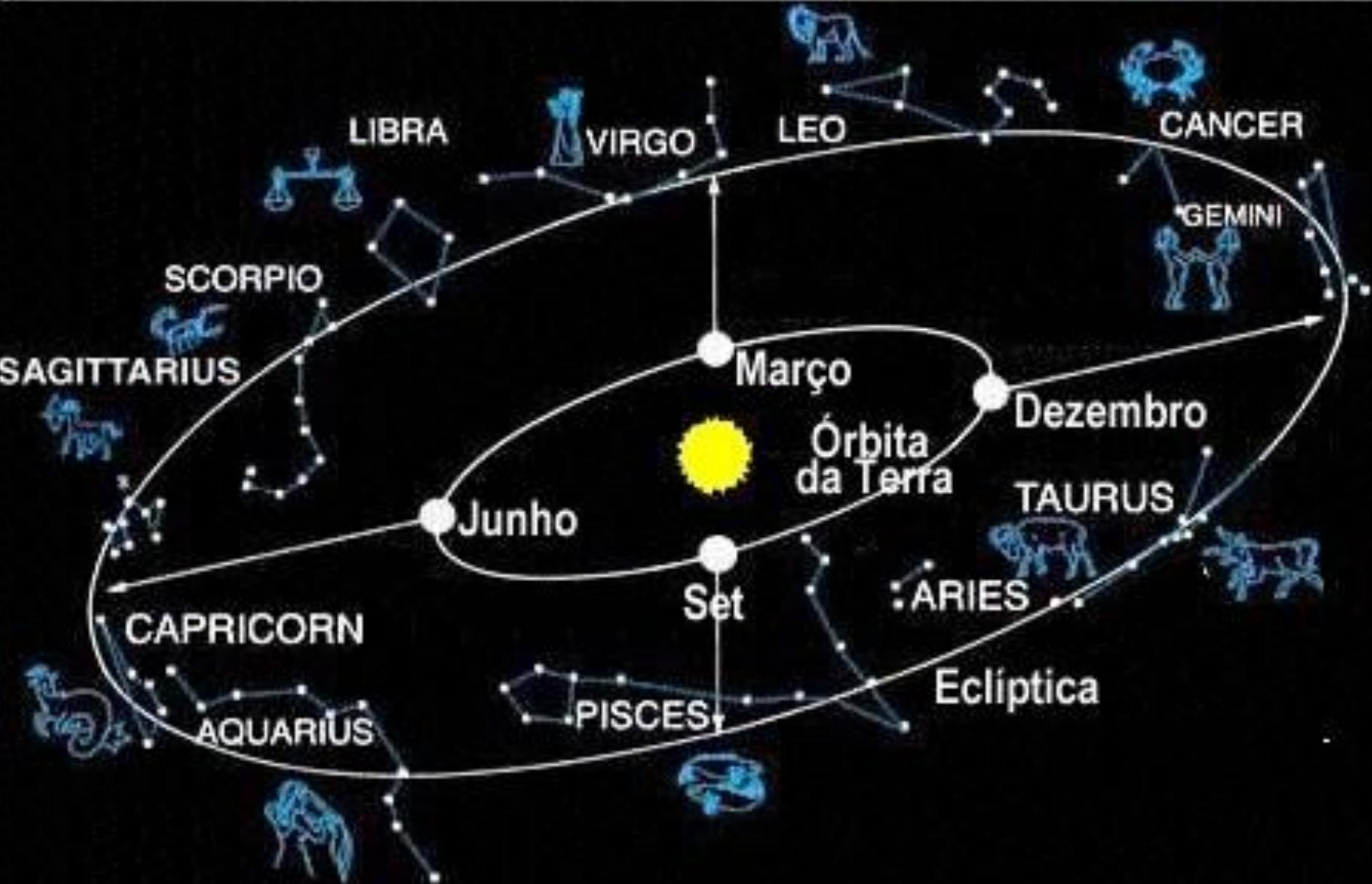
**MARS**  
687 DAYS

**EARTH**  
365 DAYS

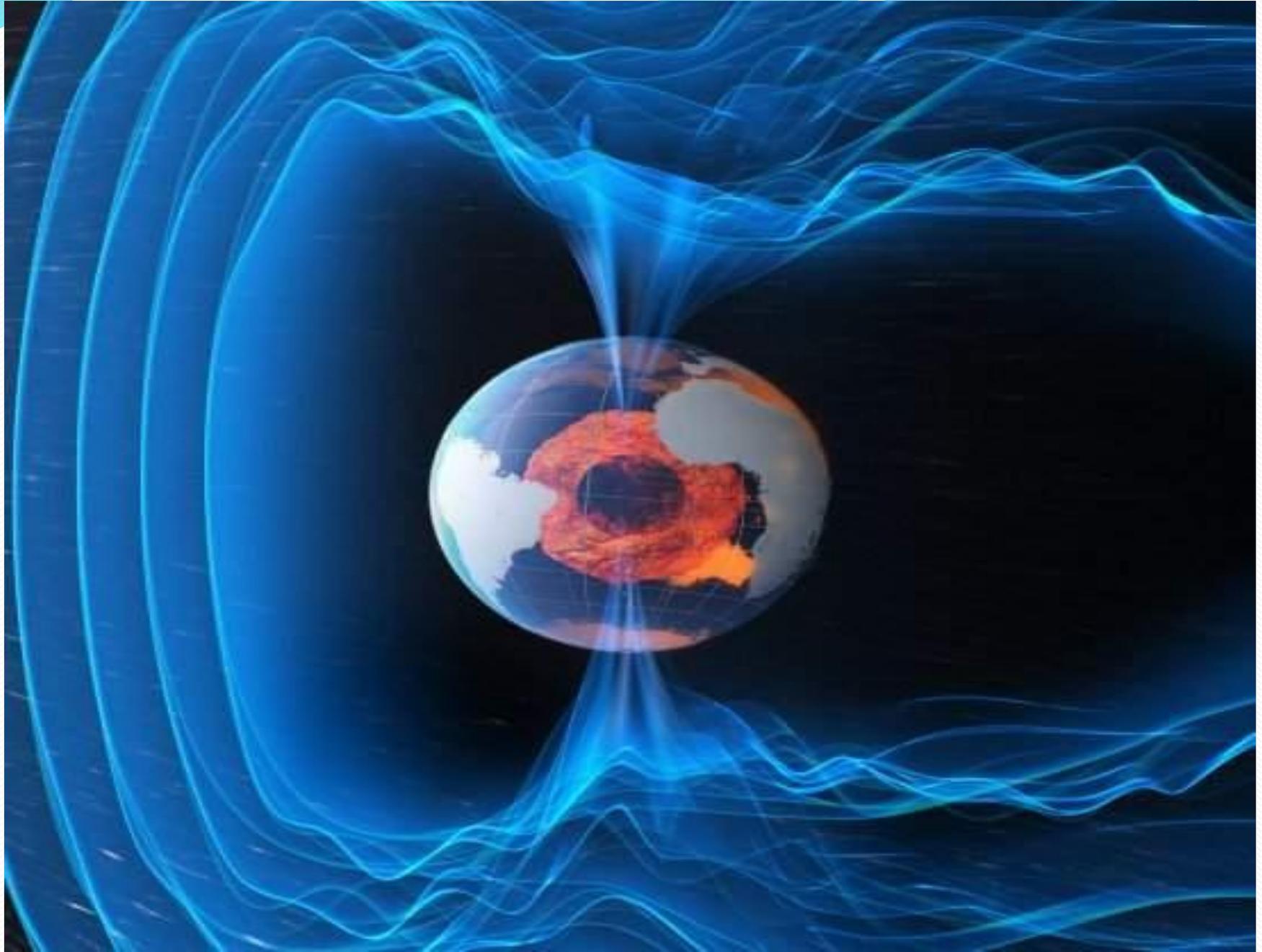
# Magnetismo do planeta terra



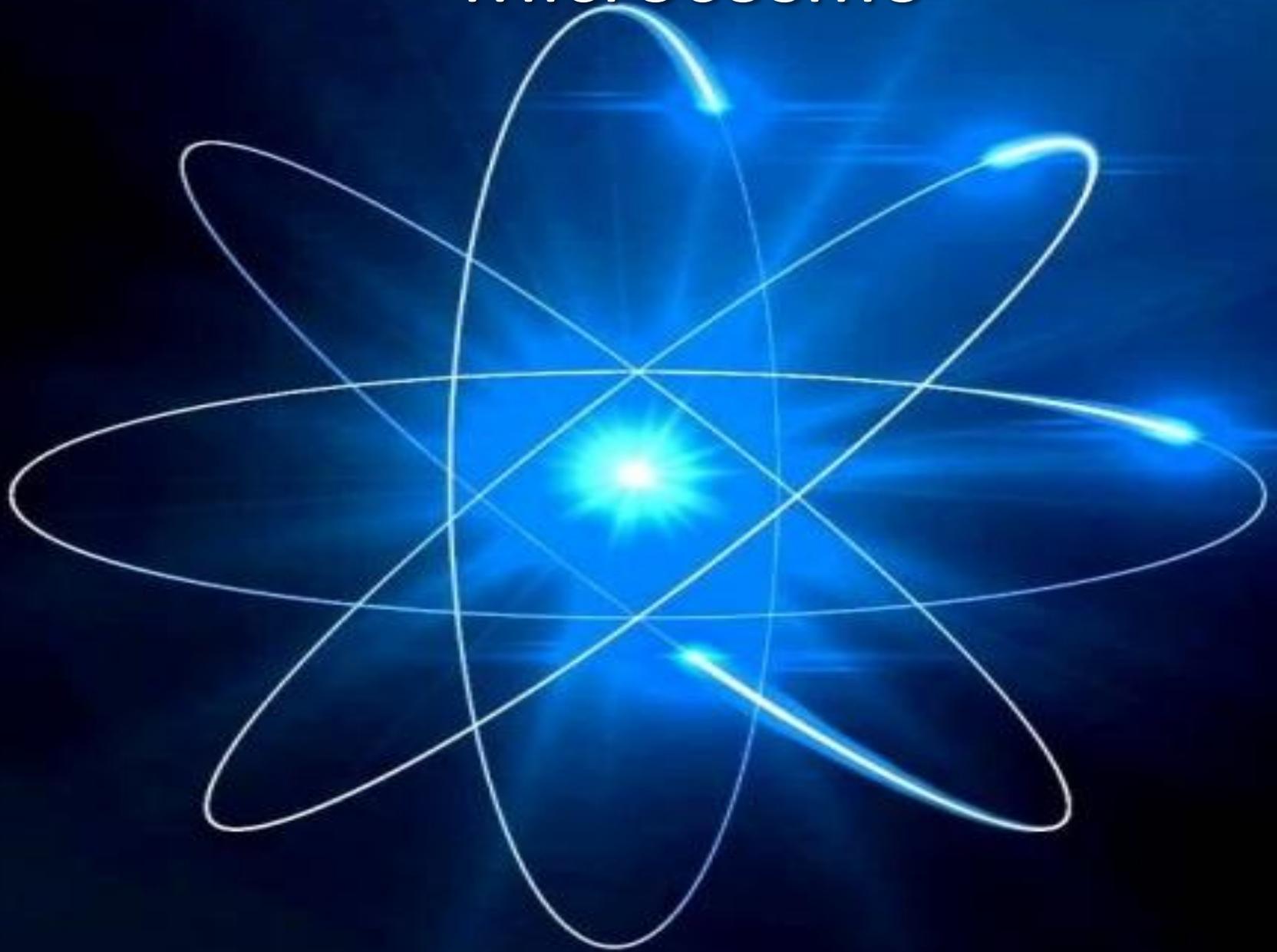
# Constelações e movimento elíptico



# Magnetismo e a proteção das irradiações solares



# Microcosmo



O corpo orgânico recebe influencias vibracionais que advém do cosmo, também do planeta terra bem como de outros seres vivos.



# Brahmastano - Bindu

o ponto vital do imóvel ou do cômodo



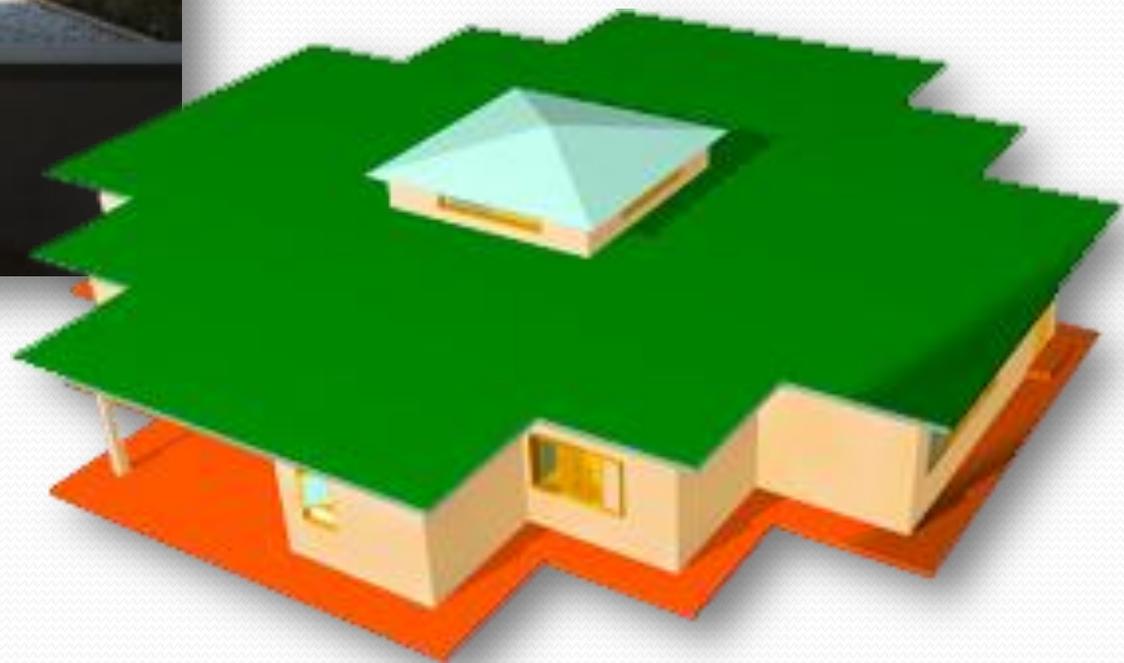
# Sala de visitas – centro vazio



# Sala de práticas de Yoga – centro vazio



## Centro livre e teto vivo – entrada de luz



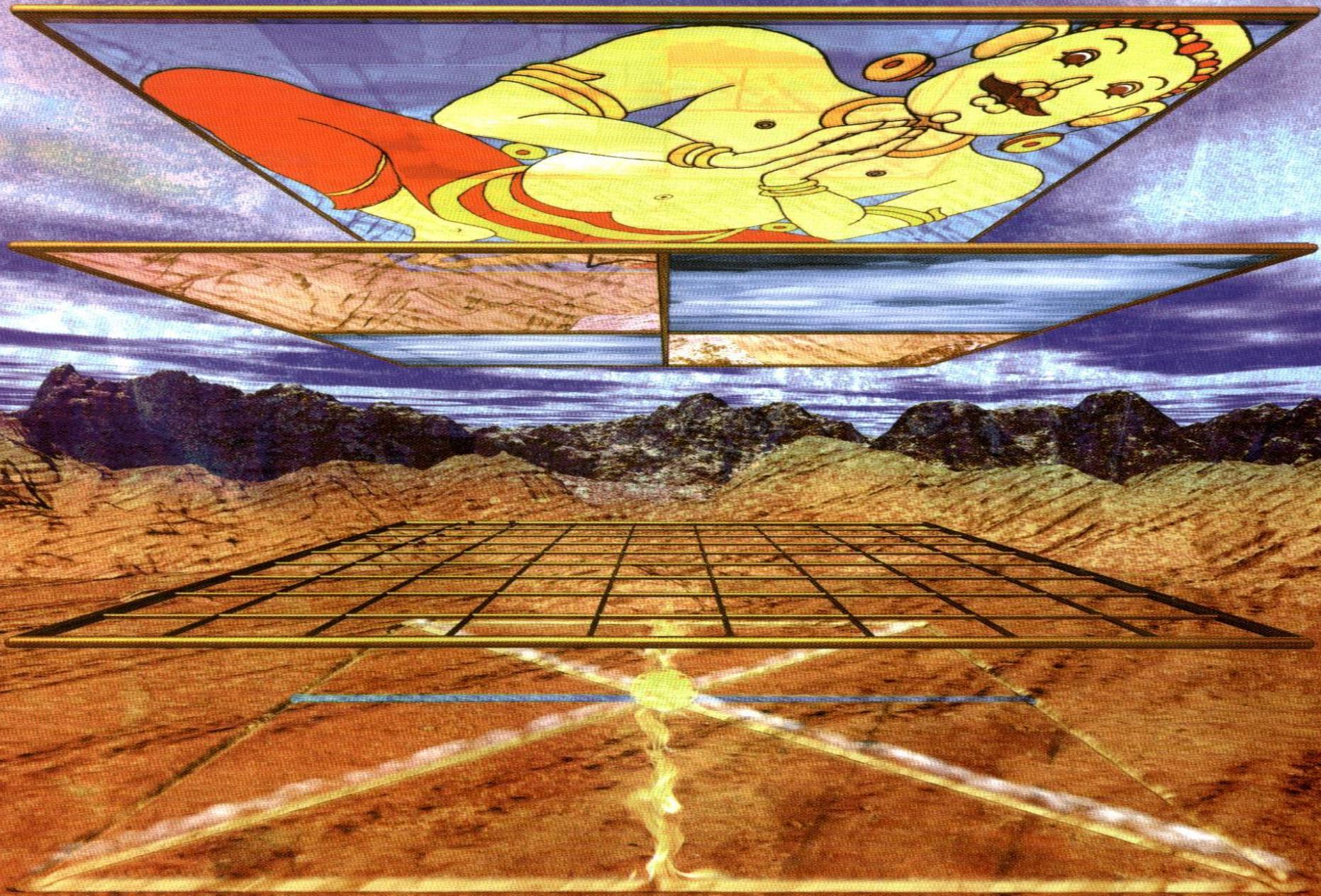
Arquitetura Vastu ou Sthapatya Veda é o antigo conhecimento védico reavivado para a construção de casas saudáveis criadoras de fortuna.

Arquitetura e Planejamento de acordo com a Lei Natural, o sistema mais antigo e holístico de Arquitetura e Planejamento Urbano de acordo com as influências solar, lunar e planetária sobre a Terra com referência ao grade global de longitudes e latitudes que tem sua origem em aspectos relacionados à geometria da Terra definidos através dos Polos Norte e Sul e do Equador.

Quando estruturas de edificações, cidades, países e continentes estão alinhadas com esta estrutura subjacente da Terra, elas ressoam com a estrutura cósmica e holística. Quando uma edificação é projetada em harmonia com a Lei Natural, com direção correta, proporções corretas e localização correta, esta edificação é uma estrutura criadora de fortuna, apropriadamente orientada e alinhada. Cidades-jardins e comunidades ideais serão projetadas de acordo com princípios antigos e eternos, mas modernamente equipados com tecnologia de comunicação de ponta, transporte livre de poluição, energia renovável e todos os sistemas sustentáveis



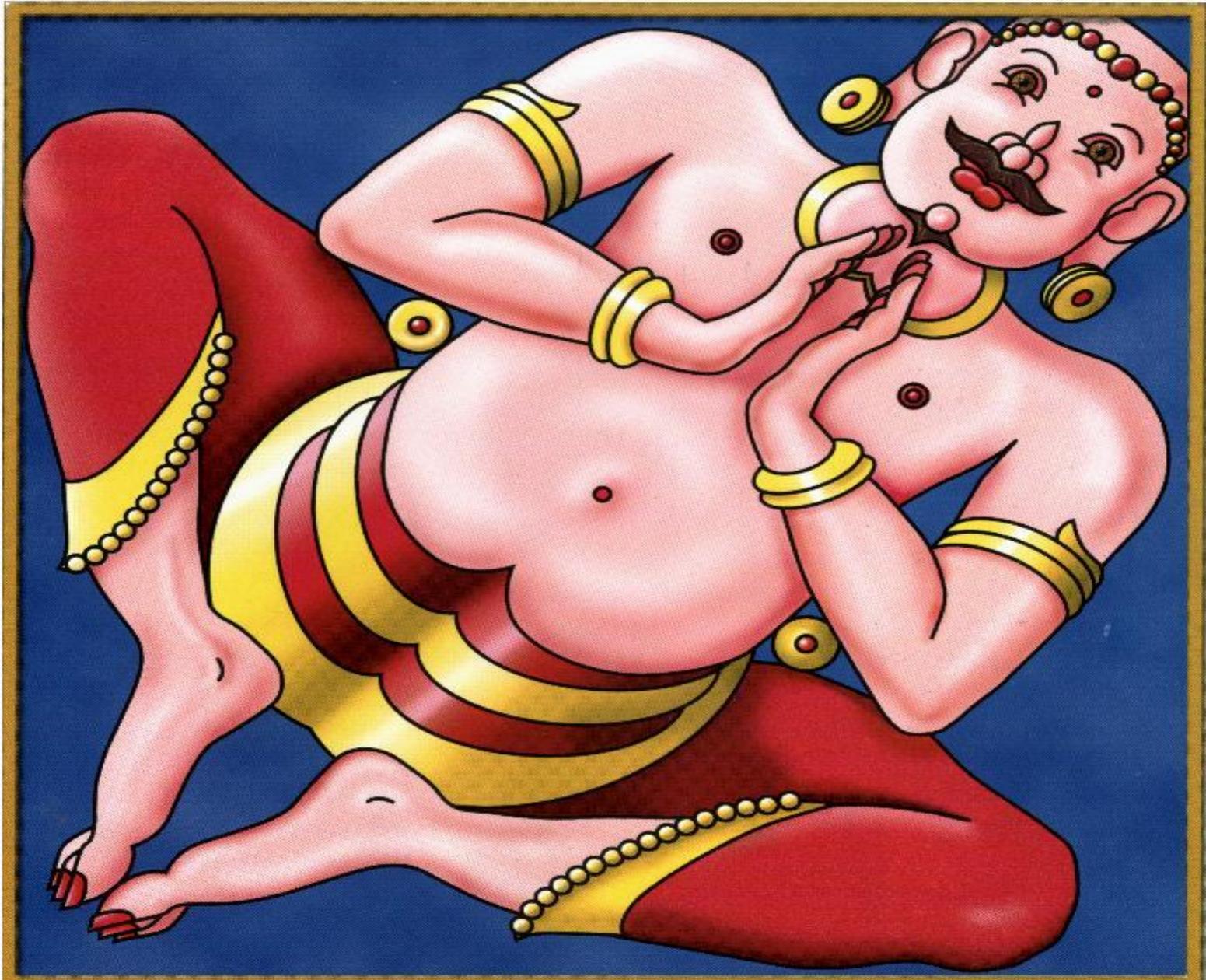
# As Ferramentas do Vastu Vidya



# Bússola



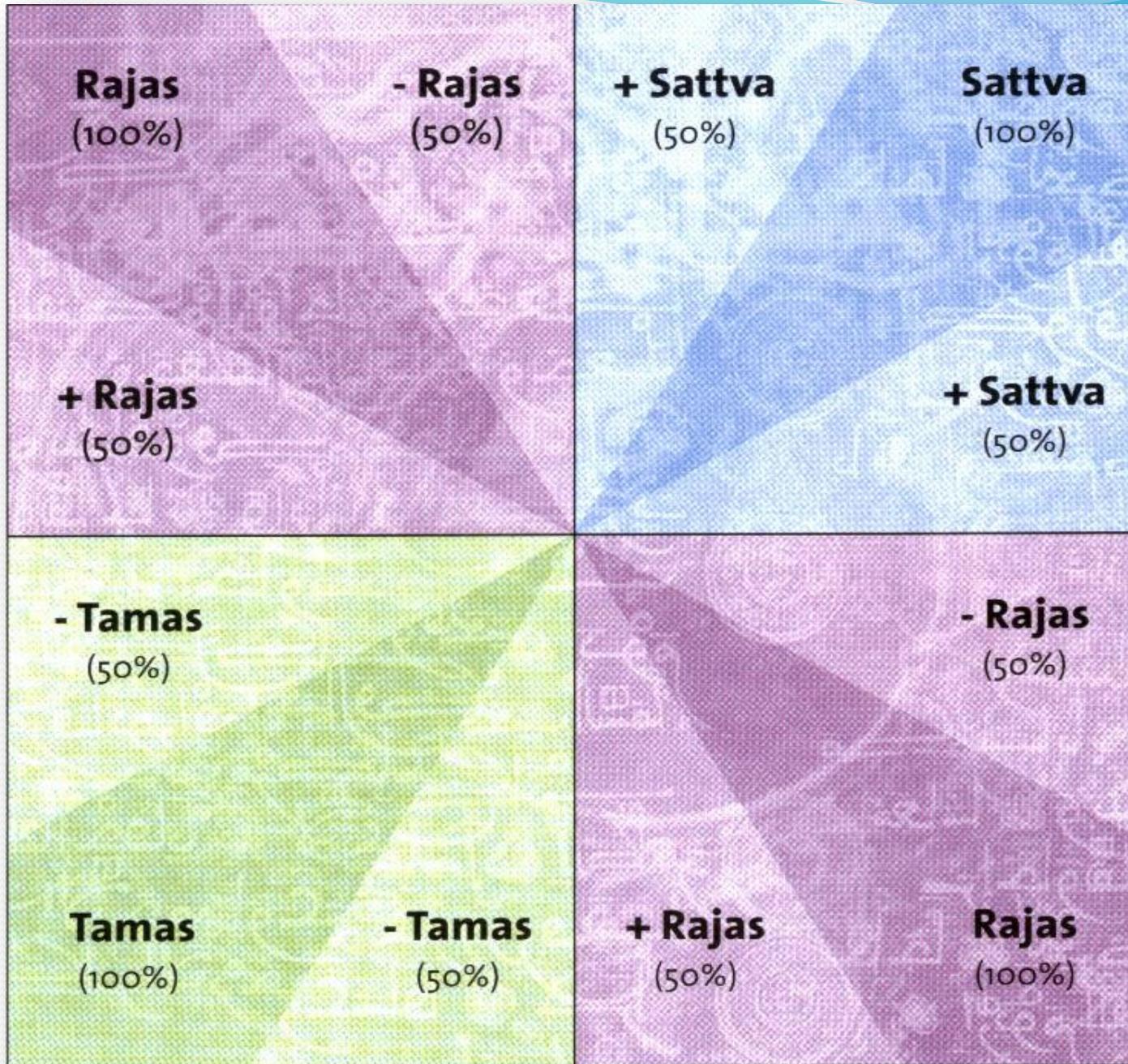
# Purusha Mandala



# Mapa Astrológico Védico

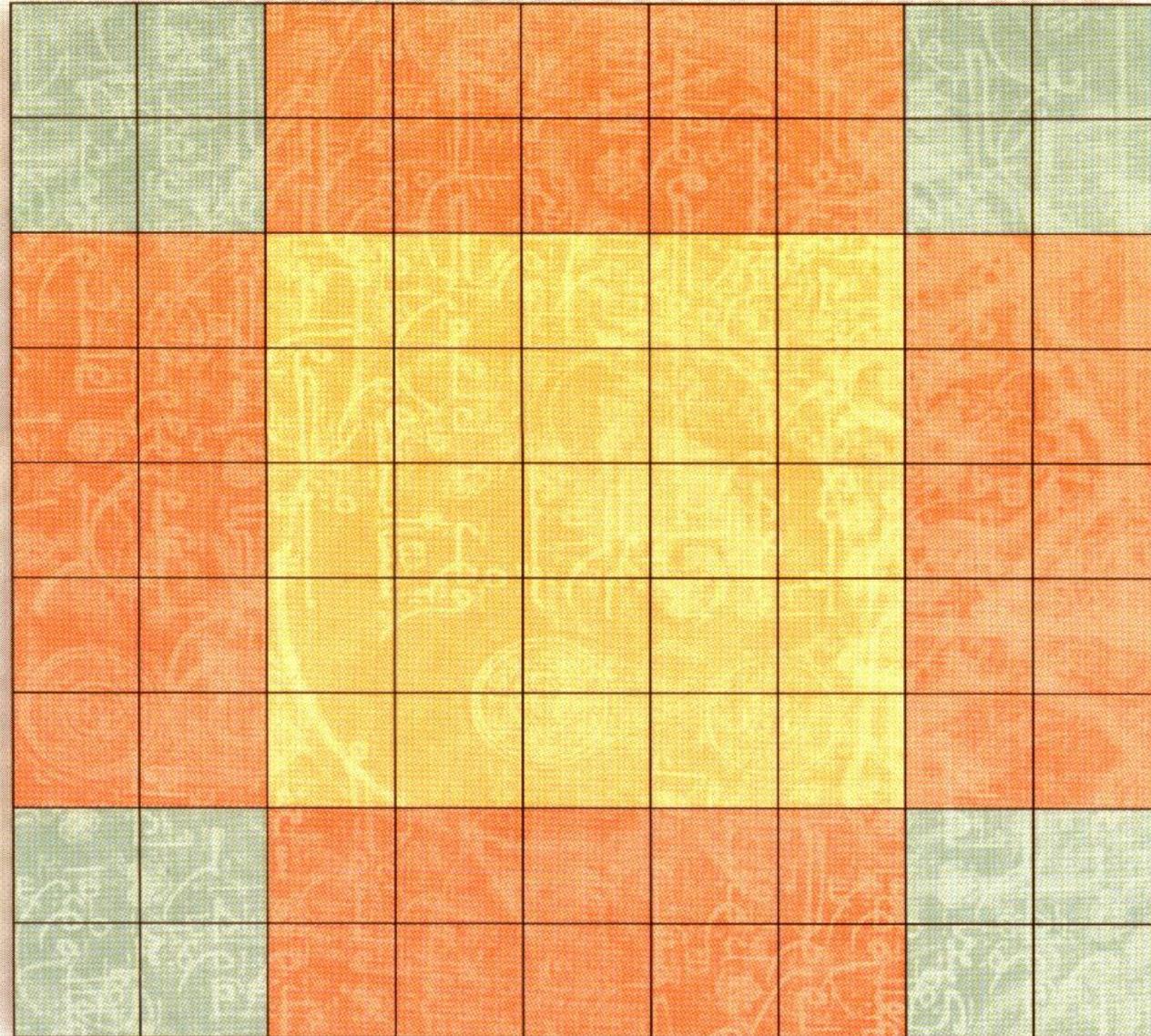


# Quadrado das Gunas

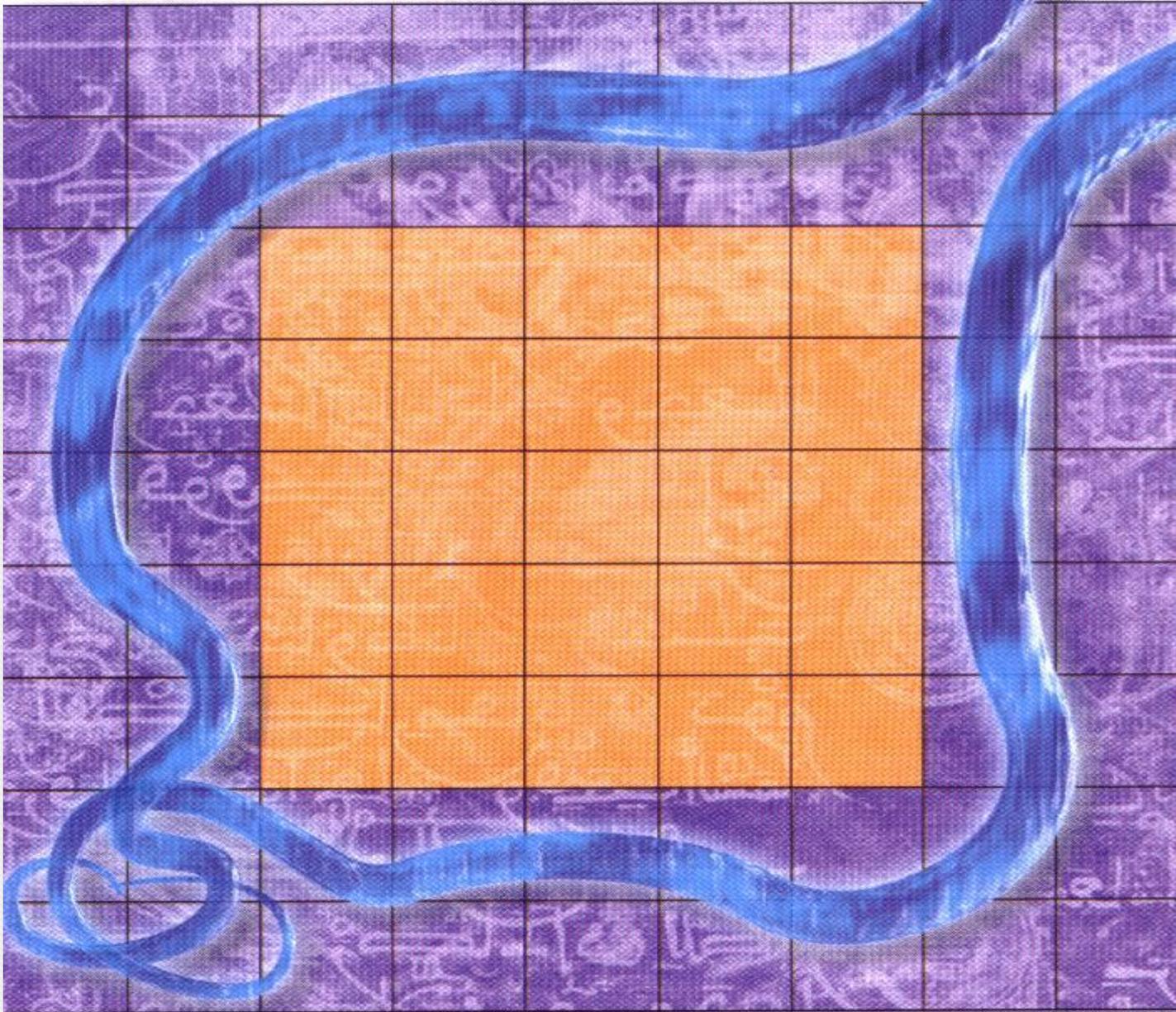




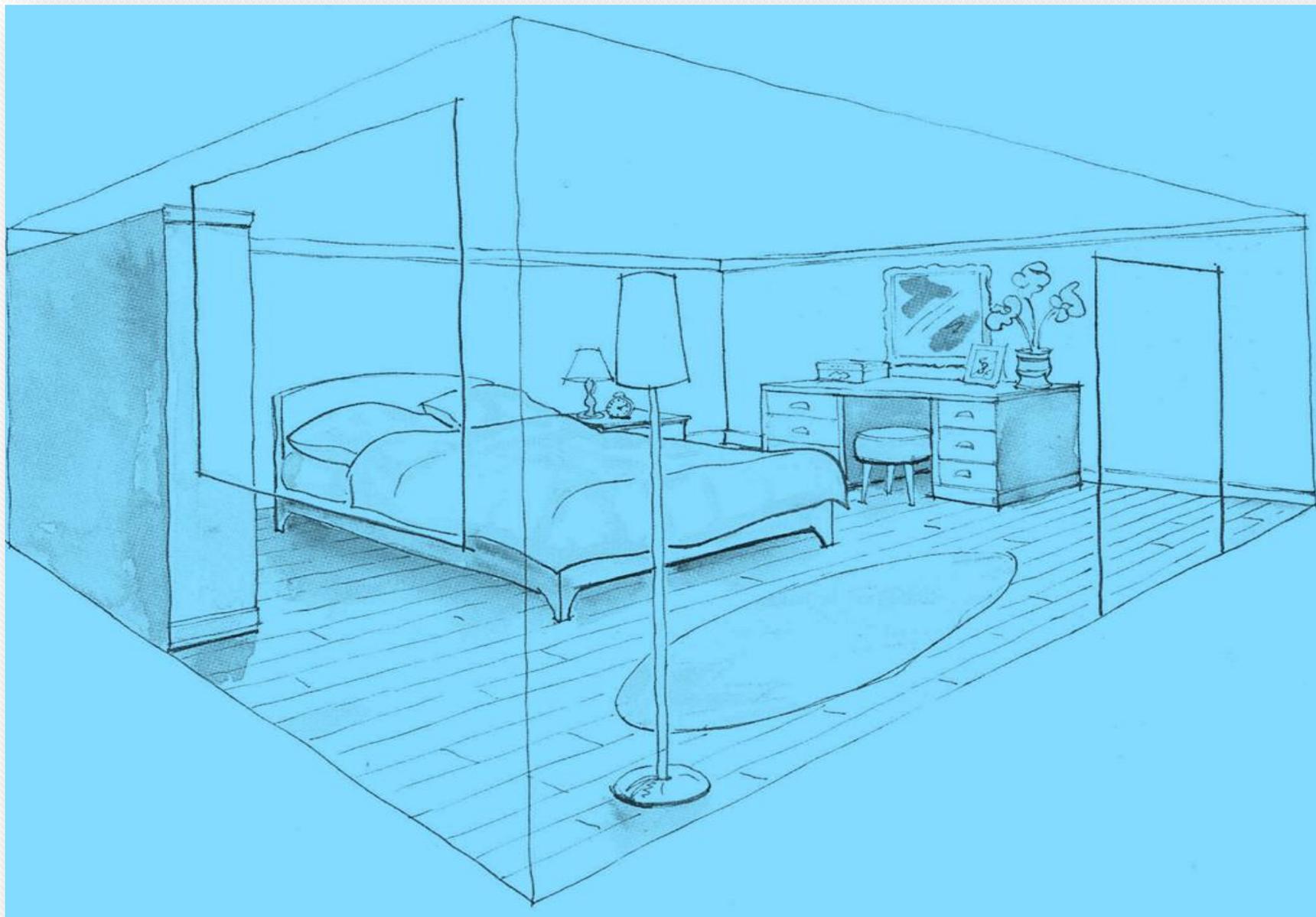
## A distribuição dos números para correção de ambientes



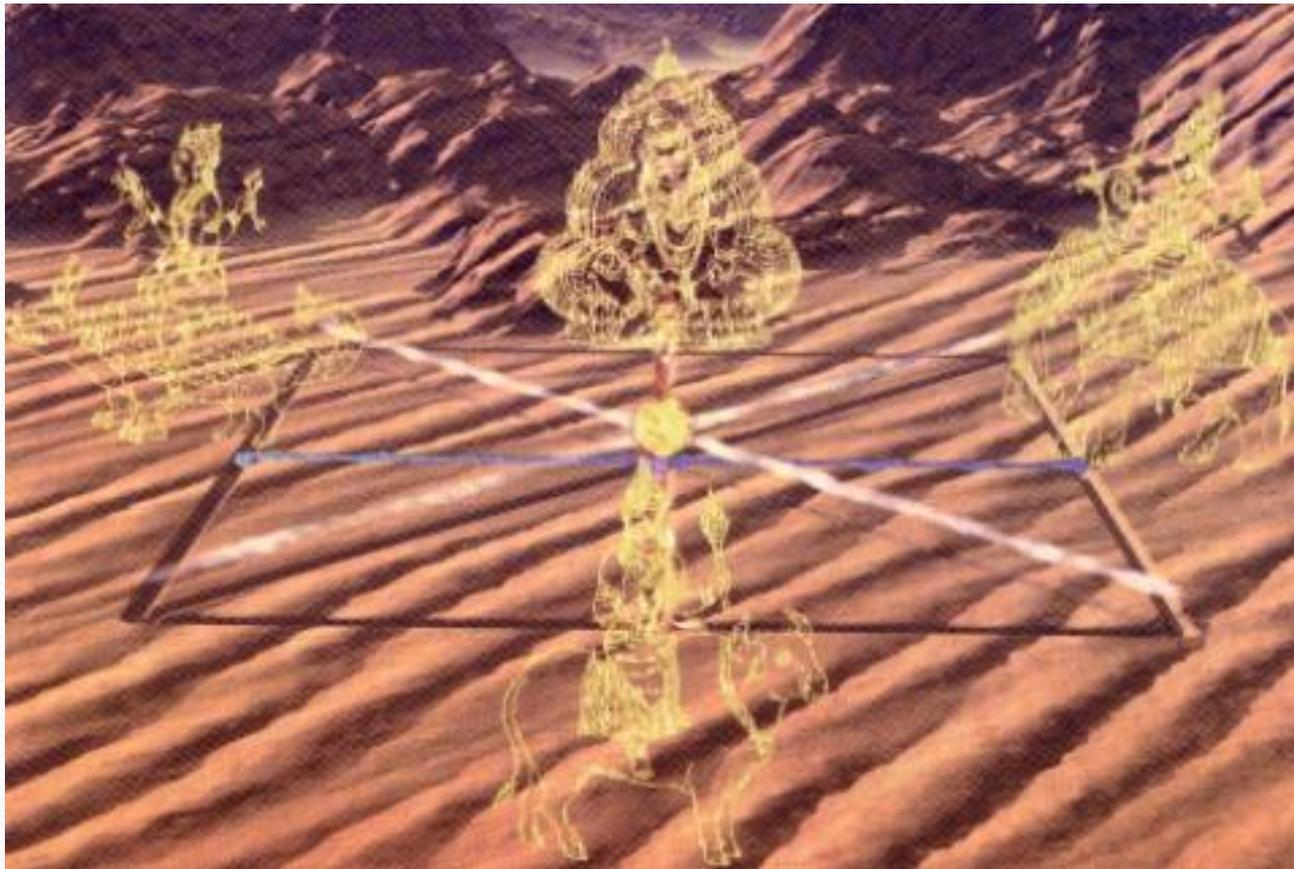
# O Caminho da energia



## Quarto do casal



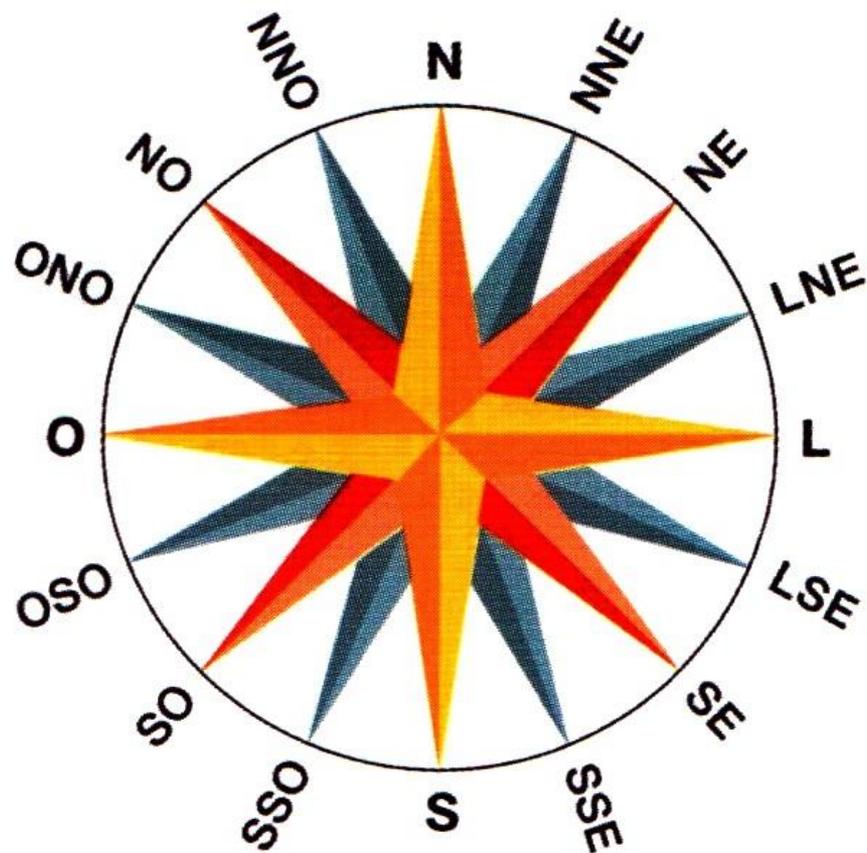
## O significado das linhas de energia magnéticas da Terra



# Conhecimento dos Rishis

Os Rishis ilustraram as atividades das forças cósmicas por meio de diagrama e símbolos. Viam os símbolos como uma linguagem secreta que mapeia uma realidade superior proveniente da própria natureza. O Shakala (quadrado dividido em quatro partes), representa o primeiro quadrado. O quadrado representa a terra, porque o pôr-do-sol, o Norte e o Sul demarcam sua superfície. O quadrado ilustra e une esses pares opostos, os quatro pontos cardeais Norte-Sul, Leste-oeste, e suas conjunções Nordeste-Sudoeste e Noroeste-Sudeste.

A orientação e as direções do espaço são dois aspectos vitais do Vastu. A linha Norte-Sul é a linha do fogo (*Agni Rekha*), cuja direção é vertical. Representa a espinha dorsal do universo, o *Áxis Mundi*. A linha leste-Oeste é a linha da água, que é horizontal, calma, com um sentimento de expansão. As diagonais Norte-Leste e Sul-Oeste são chamadas de linha do vento, ou (*Maruta*), e produzem um movimento dinâmico. Essas linhas se cruzam em um ponto central, *Brahma Bindu*, o útero do qual todas as manifestações de vida nascem. Segundo a filosofia indiana antiga, tudo no universo, matéria, mente, intelecto, poder dos sentidos, nomes e formas é uma manifestação de uma substância chamada *Brahmana*.



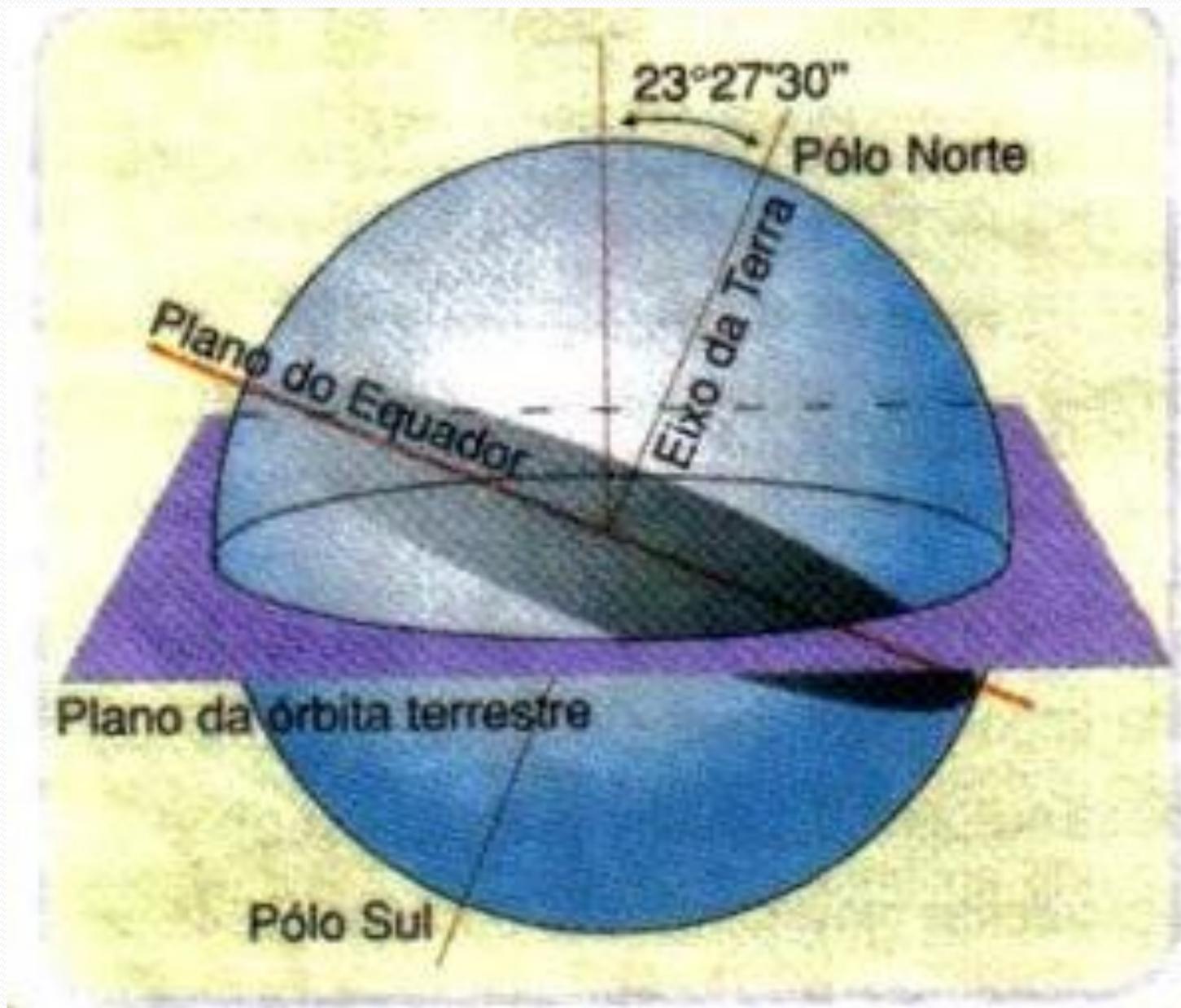
**Pontos cardeais**



**Pontos colaterais**



**Pontos subcolaterais**



# Influencia dos Planetas nas direções e nos ambientes

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Lua</b><br/>Chandra<br/>banheiro</p>                | <p><b>Júpiter</b><br/>Guru<br/>escritório/biblioteca</p> | <p><b>Sol</b><br/>Surya<br/>meditação</p> |
| <p><b>Mercúrio</b><br/>Budha<br/>sala de estar/jantar</p> |  | <p><b>Vênus</b><br/>Shukra<br/>quarto</p> |
| <p><b>Saturno</b><br/>Shani<br/>porão/armário</p>         | <p><b>Vênus</b><br/>Shukra<br/>quarto</p>                | <p><b>Marte</b><br/>Kuja<br/>cozinha</p>  |

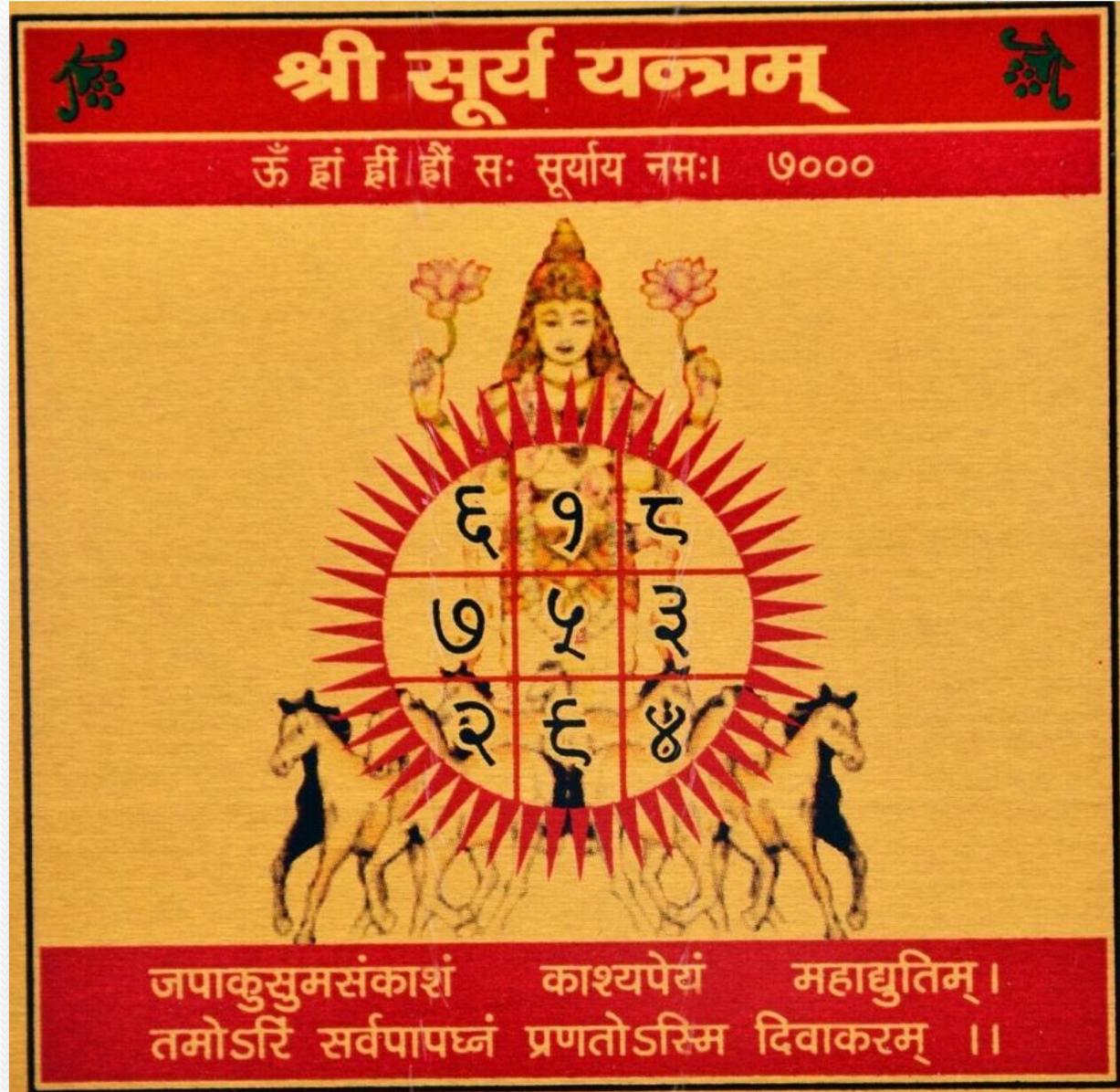
# Sri yantra 3d



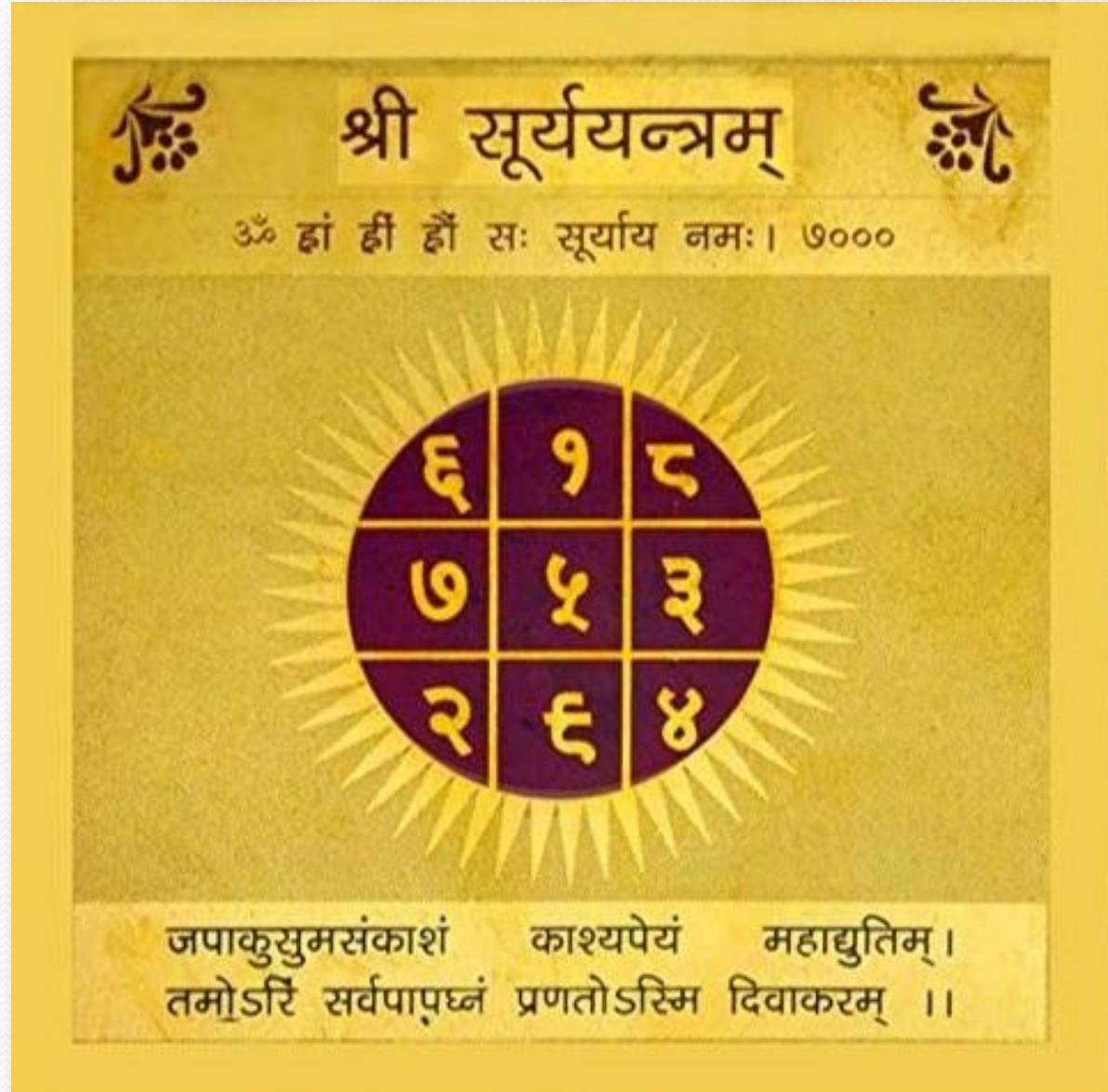
# Surya yantra



Surya yantra



## Surya yantra



# Sri Yantra



Sri yantra

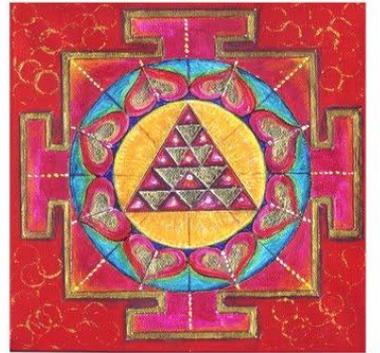
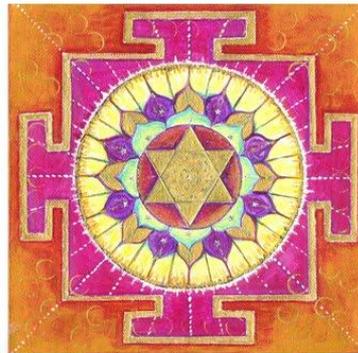
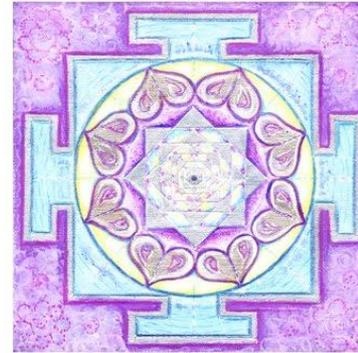


# Kali Yantra





# Yantra dos Planetas



Yantra om



# Om Yantra



Om yantra



om yamtra



# Chakra yantra



# Os Deuses da direções



| Regente        | Brahma                       | Indra                          | Agni                                      | Yama                          |
|----------------|------------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------|
| Direção        | Centro                       | Leste                          | Sudeste                                   | Sul                           |
| Atributo       | Criador                      | Renovação e renascimento       | Forte energia interna                     | Justiça e lei, Karma          |
| Personificação | Equilíbrio, criatividade     | Fertilidade, riqueza, crianças | Riqueza, assuntos femininos               | Vida e morte, assuntos legais |
| Símbolo        | Livro (Pustaka)              | Raio (Vajra)                   | Fogo (Agni)                               | Clava (Gada)                  |
| Pedra          | Rubi                         | Diamante                       | Coral                                     | Safira                        |
| Dentro da Casa | Pátio central, sala de estar | Quartos das crianças, lavabo   | Cozinha, fogueira, equipamentos elétricos | Quarto, banheiro, despensa    |

# Os Deuses da direções



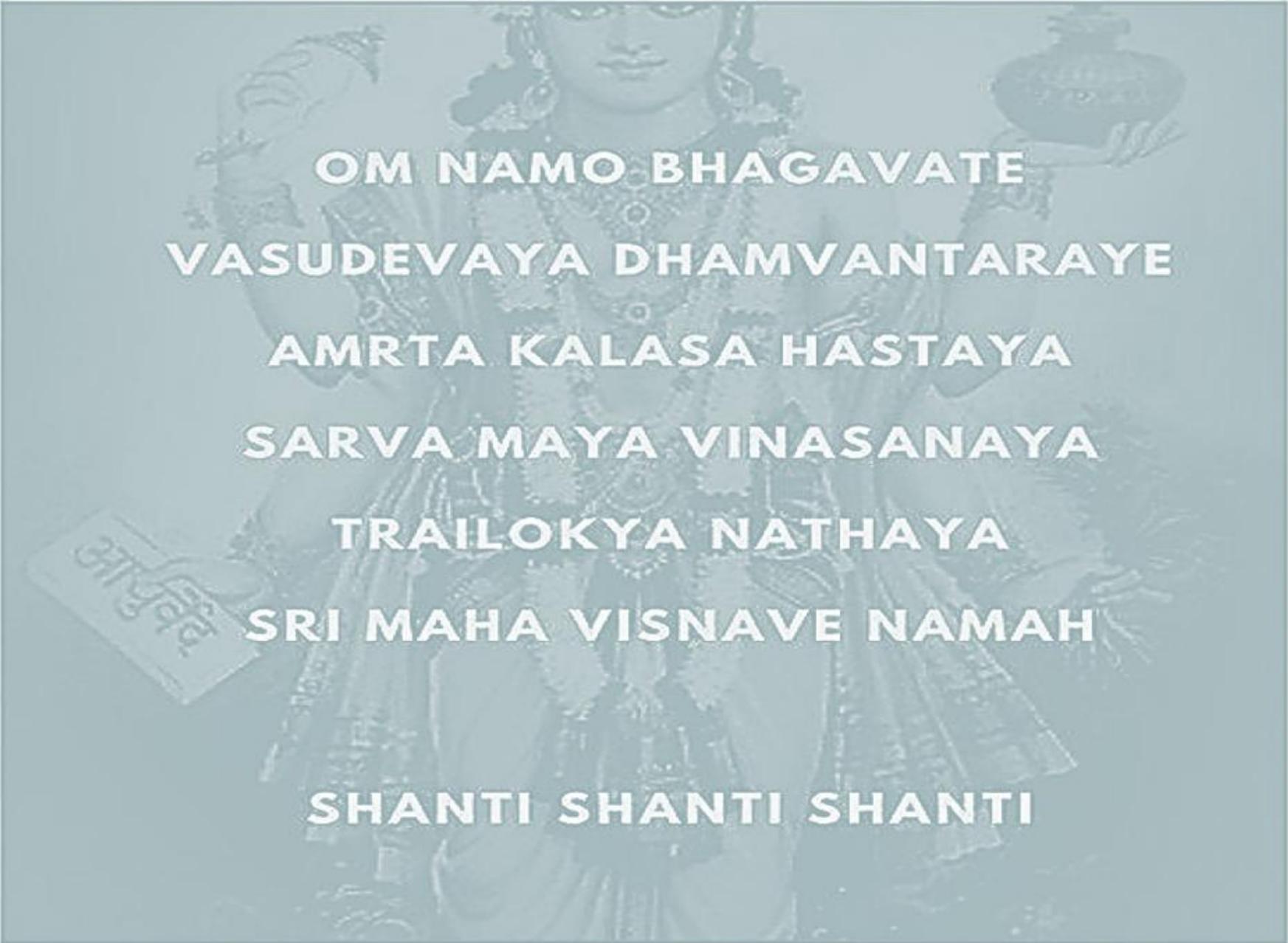
| Regente        | Nritti                                 | Varuna                                    | Vayu  | Kubera  | Soma                             |
|----------------|--|---|---|---|----------------------------------|
| Direção        | Sudoeste                               | Oeste                                     | Noroeste  | Norte   | Nordeste                         |
| Tributo        | Deidade noturna, sono, demônios        | Deus da água e das chuvas                 | Senhor do Vento                                       | Senhor das Pedras Preciosas                             | Elixir da vida                   |
| Personificação | Fama, rendimentos, longevidade         | Destino, karma, fama, assuntos masculinos | Comunicação, vida social, negócios                    | Riqueza, carreira                                       | Conhecimento, riqueza espiritual |
| Símbolo        | Punhal (Churi)                         | Laço (Pasha)                              | Antílope  | Mangusto (Nakula)                                       | Vaso (Kalasha)                   |
| Pedra          | Olho-de-gato                           | Esmeralda                                 | Topázio   | Pérola  | Pedra da Lua                     |
| Dentro de Casa | Quarto, banheiro, escritório, despensa | Sala de estar, biblioteca, quarto         | Sala de jantar, quarto de hóspedes, cozinha, banheiro | Estúdio, biblioteca, quarto de dormir, quarto de vestir | Sala de meditação, santuário     |

# Vastu perfeito









**OM NAMO BHAGAVATE  
VASUDEVAYA DHAMVANTARAYE  
AMRTA KALASA HASTAYA  
SARVA MAYA VINASANAYA  
TRAILOKYA NATHAYA  
SRI MAHA VISNAVE NAMAH  
SHANTI SHANTI SHANTI**

OM...OM...OM...

OM SARVE BHAVANTU SUKHINHAHA  
SARVE SANTU SANTU NIRAMAYA  
SARVE BADHRANI PASYNTU  
MA KASCHID DUKHA BHAG BHAVET

"que todos os seres sejam felizes. Que a existência possa suprir todas as suas necessidades. Que todos possam encontrar o deus interior."

OM NAMO BHAGAVATE DHANWANTARYE NAMAHA

OM...

Shanti..

Shanti..

Shanti Heee

Acesse o site do Movieco e conheça o  
Projeto Ecologia do Ser:

<https://movieco.org.br/projetos>

Siga-nos nas redes sociais:

Instagram: @movieco.mov.ecologico

Facebook: /ecologia.doser.39/

Espaço Ecologia do Ser: Rua Adriano Augusto, 318  
- Aldeia de Barueri - SP

**Telefone:** (11) 4382-5046

**E-mail:** [ecologiadoser@movieco.org.br](mailto:ecologiadoser@movieco.org.br)